

# CANCIO

## EVOLUTION



USUARIO:  
USER NAME:

CONTRASEÑA:  
PASSWORD:

## Comprometidos con el medio ambiente

El Certificado FSC es un certificado forestal sostenible promovido por empresas productoras y comercializadoras de la madera, organizaciones ambientales y de derechos humanos, preocupadas por la pérdida y degradación de los bosques del planeta.

El certificación FSC garantiza que los productos proceden de bosques y plantaciones bien gestionados según estrictos estándares internacionales de sostenibilidad. De esta manera se preserva la diversidad biológica y beneficia las vidas de las poblaciones y los trabajadores locales, asegurando al mismo tiempo su viabilidad económica.

La certificación FSC demuestra internacionalmente una gestión sostenible de los bosques verdaderamente ejemplar. Al elegir productos con etiquetas FSC estás ayudando a cuidar los bosques.

/

## Committed to the environment

The FSC Certificate is a sustainable forest certificate promoted by companies that produce and sell wood and environmental and human rights organizations concerned about the loss and degradation of the planet's forests.

FSC certification guarantees that products come from well-managed forests and plantations according to strict international sustainability standards. In this way, biological diversity is preserved and benefits the lives of local populations and workers, while ensuring their economic viability.

FSC certification internationally demonstrates truly exemplary sustainable forest management. By choosing products with FSC labels you are helping to take care of the forests.



La marca de la  
gestión forestal  
responsable

# EVOLUTION

*"El diseño es simple, por eso es tan complicado"*  
*"Design is so simple, that's why it's so complicated"*

(Paul Rand)

Evolucionar significa transformarse, crecer, mejorar.

Esas son las premisas que han marcado nuestro camino mientras desarrollábamos Evolution, nuestra nueva apuesta de diseño.

Hemos evolucionado hacia una gama más actual, más versátil y más equilibrada.

**Evolution** es el reflejo de nuestro esfuerzo por superarnos creando mejores productos cada día.

**¡Disfruta Evolution!**

Evolving means transforming, growing, improving.

These are the premises that have marked our path while developing Evolution, our new design bet.

We have evolved towards a more current, more versatile and more balanced range.

**Evolution** is the reflection of our effort to improve ourselves by creating better products every day.

**Enjoy Evolution!**

QUIÉNES SOMOS  
/ ABOUT US

CANCIO





La historia de Cancio es un ejemplo de superación. A lo largo de los más de 60 años de historia que nos contemplamos como empresa y desde su creación, el espíritu que ha imperado en nuestra organización está impregnado de esfuerzo, ilusión y sobre todo, creatividad.

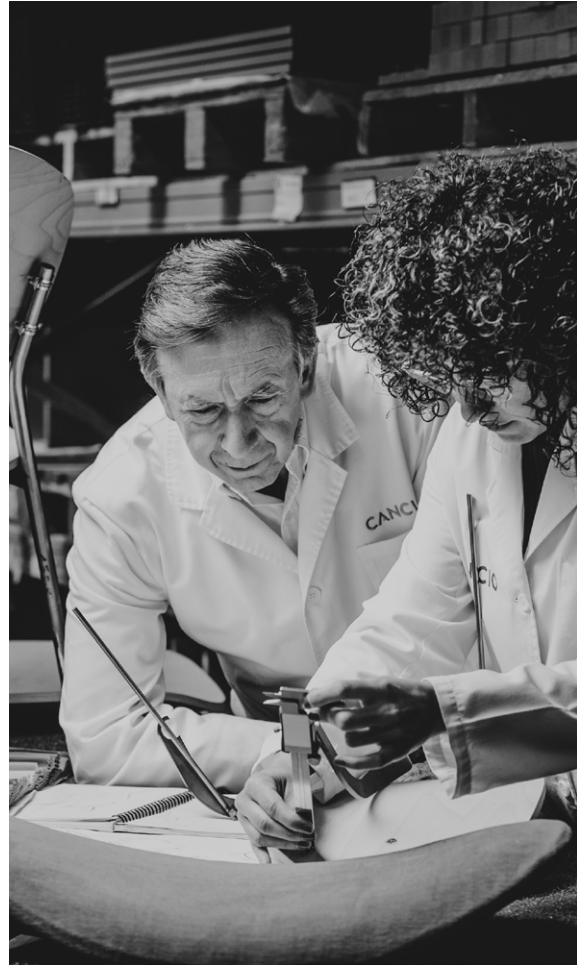
Aunque Cancio se creó en pleno centro de Madrid, su fundador Gregorio Cancio, decidió, en plenos años 60 de una España poco desarrollada, trasladar el proyecto a su pueblo natal, Villalba de los Alcores, una pequeña localidad de la provincia de Valladolid.

El reto de salir adelante en un medio rural poco preparado para el desarrollo de una industria, activó la imaginación y forjó el carácter combativo de las personas que conformaban entonces Cancio, y su ejemplo continúa a día de hoy entre los que somos parte de este colectivo.

La tercera generación de la familia Cancio lidera ya una organización que presume de tener un equipo joven, dinámico y comprometido con la continuidad de un proyecto iniciado en 1959.

Nuestra tradición artesanal se mezcla a la perfección con la firme apuesta por disponer de los medios de producción más modernos. Si durante los primeros años de nuestra trayectoria éramos reconocidos como especialistas en la fabricación de producto en madera, ahora podemos presumir de ser un fabricante mucho más global, capacitado para crear y producir diseños en muy diversos materiales.

Nuestro Equipo de Diseño, creado en 2014, aporta el valor añadido necesario en la creación y desarrollo de los productos, aplicando criterios ecológicos para reducir el impacto medioambiental.



The history of Cancio is an example of overcoming. Throughout the more than 60 years of history that contemplates us as a company and since its creation, the spirit that has prevailed in our organization is imbued with effort, enthusiasm and creativity.

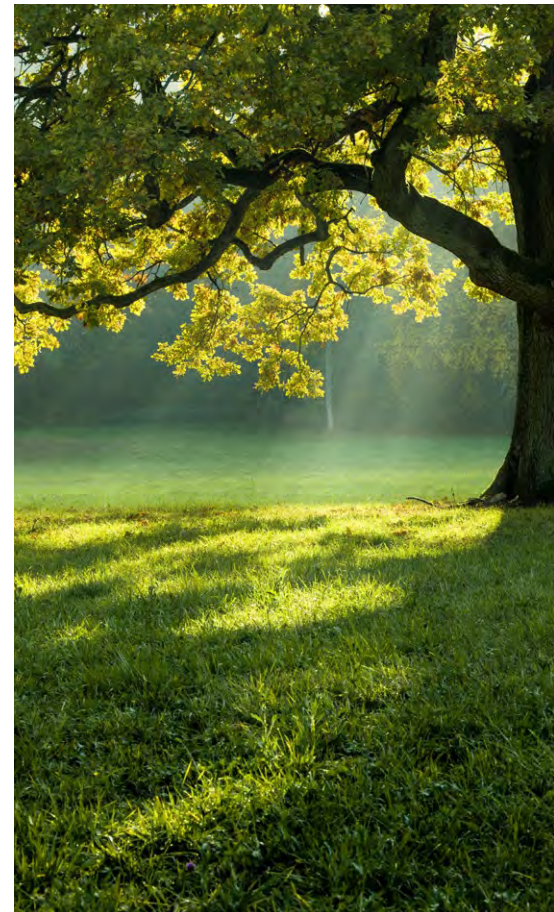
Although Cancio was created in the heart of Madrid, its founder Gregorio Cancio, decided, in the 60s to move the project to his hometown, Villalba de los Alcores, a small village in the province of Valladolid.

The challenge of getting ahead in a rural environment little prepared for the development of an industry, activated the imagination and forged the combative character of the people who were then Cancio, and his example continues to this day among those of us part of this collective.

The third generation of the Cancio family already leads an organization with a young and dynamic team committed to the continuity of a project started in 1959.

Our artisan tradition blends seamlessly with the firm commitment to have the most modern production facilities. If during the first years of our trajectory we were recognized as specialists in the manufacture of product in wood, now we can boast of being a much more global manufacturer able to create and produce designs in a wide variety of materials.

Our Design Team, created in 2014, provides an added value in the creation and development of our products, also applying ecological criteria to reduce its environmental impact.



**Incorporamos criterios ambientales en la fase de diseño de nuestros productos buscando disminuir su impacto ambiental durante su ciclo de vida.**

We use environmental criteria in the design phase of our products trying to reduce their environmental impact during its life cycle.

## MATERIALES / MATERIALS

La madera que empleamos es de origen europeo, los bosques son gestionados de forma sostenible (sólo se corta el 80% de lo que se produce, por cada árbol talado se planta, como mínimo otro) El aluminio es un material extremadamente duradero y que permite reciclarse por completo al final de su vida útil. El porcelánico es 100% natural, realizado con arcillas, feldespato, sílice y óxidos minerales, debido a su composición natural puede ser reciclado.

All the wood we use has european origin, the forests are managed in a sustainable way (only 80% of the production is cut and for each felled tree, at least another one is planted). Aluminium is an extremely durable material that can be fully recycled at the end of its useful life. Ceramic is 100% natural, made with clays, feldspar, silica and minerals.

## HUELLA DE CARBONO / CARBON FOOTPRINT

Nuestros proveedores más importantes se encuentran localizados a menos de 200km de nuestras instalaciones, de esta forma reducimos las emisiones de CO2 relacionadas con el transporte y controlamos nuestra huella de carbono.

Our most important suppliers are located less of 200 kms from our factory, and consequently we reduce CO2 emissions related to transport and control our carbon footprint.





## ECODISEÑO / ECODSIGN

### SOSTENIBILIDAD / SUSTAINABILITY

Diseñamos y fabricamos con materiales de gran calidad, queremos que nuestros productos formen parte de tu hogar mucho tiempo, la durabilidad y longevidad son nuestra contribución al desarrollo sostenible.

We design and produce with high standard raw materials; we want our products to be part of your home for a long time; durability is our contribution to sustainable development.

### RECICLAJE / RECYCLING

Queremos minimizar el impacto ambiental, la mayoría de materiales y materias primas que empleamos son reciclables (madera, vidrio, porcelánico, acero, aluminio..)

We want to reduce the environmental impact; most of our raw materials are recyclable (wood, glass, ceramic, steel, aluminium...).

### EMBALAJE / PACKAGING

Nuestro embalaje proporciona la protección adecuada a nuestros productos durante el transporte usando siempre la cantidad mínima de material.

Estamos comprometidos con reducir los plásticos en favor de los embalajes de cartón. Hemos incorporado, en nuestras instalaciones una máquina de fabricación de cajas de cartón 100% reciclable que nos permite optimizar todos los componentes que forman parte del embalado y reducir nuestra huella de carbono.

Our packaging provides the right protection to our products during its transport using the minimum amount of material. We are committed to reducing the use of plastics in favour of cardboard packaging. We have incorporated a new 100% recyclable cardboard box manufacturing machine that allows us to optimize the components of packaging and reduce our carbon footprint.

XGLOSS ✦ Brillante / Gloss

DEKTON SLIM Disponibilidad en espesores ultra fino 4mm  
/ Availability in ultra-thin thickness 4mm

DEKTON  
/ DEKTON

## ¿QUÉ ES DEKTON?

Dekton es una sofisticada mezcla de las materias primas que se utilizan para fabricar vidrio, porcelánicos de última generación y superficies de cuarzo. Todos los componentes se funden a más de 1000°C y se pasan por una prensa de 25.000 toneladas. El resultado es una superficie de propiedades extraordinarias.

Garantizamos la continuidad del diseño entre la encimera principal y los extensibles.

## WHAT IS DEKTON?

Dekton is a sophisticated blend of the raw materials used to manufacture glass, last generation ceramic and quartz surfaces. All components are melted to more than 1000° C and are passed through a press of 25,000 tons. The result is a surface of extraordinary properties.

We guarantee the continuity of the design between the worktop and the extensions.

## CARACTERÍSTICAS / CHARACTERISTICS



**Altamente resistente al rayado. Es una superficie con alta resistencia al rayado. No se raya con los utensilios de uso doméstico.**

High scratch resistance. It is a surface with high resistance to scratches. It will not be scratched by household utensils.



**Resistencia a las manchas. Debido a su baja porosidad, es una superficie altamente resistente, tanto a las manchas ocasionales en el uso doméstico como a los agentes químicos.**

Stain resistance. Due to its low porosity, the surface is highly resistant to occasional stains in domestic use as well as chemical agents.



**Alta resistencia a los rayos UV. Dekton es altamente resistente a los rayos ultravioleta (UV) y su color no se degrada con el tiempo.**

High resistance to UV ray. Dekton is highly resistant to ultraviolet (UV) radiation and its color does not degrade over time.



**Material no poroso. Por naturaleza, es capaz de repeler líquidos y gases para que no penetren en la superficie. De este modo, el mantenimiento de la superficie es mínimo y más fácil de limpiar.**

Non-porous material. By nature, it is able to repel liquids and gases so that they do not penetrate the surface. In this way, the maintenance of the surface is minimal and easier to clean.



**Alta resistencia al fuego y al calor. Sin que se vea afectada su estética ni su propiedades.**

High resistance to fire and heat. without affecting its aesthetic and properties.

## CUIDADOS & LIMPIEZA / CARES & CLEANING

**Para la limpieza habitual Cosentino recomienda el uso de Q-Action junto con una esponja o estropajo de fibras suaves. En caso de no disponer de este producto, la mejor opción es el uso de agua y jabón neutro.**

For regular cleaning, Cosentino recommends to use Q-Action with a soft-fiber sponge. If this product is not available, the best option is to use water and neutral soap.

**Evitar el corte directo sobre la superficie con cuchillos cerámicos, ya que son materiales de dureza similar. Para Dekton Xgloss evitar el corte directo sobre la superficie.**

Avoid cutting directly on the surface with ceramic knives, as they are materials of similar hardness. For Dekton Xgloss, avoid cutting directly on the surface.

**Aunque Dekton es una superficie altamente resistente, debe evitarse golpes en aquellas zonas que están más expuestas (esquinas, cantos, biseles, etc).**

Although Dekton is a highly resistance surface, impacts should be avoided in the most exposed areas (corners, edges, bevels, etc.).



**GRUPO 0**  
/ GROUP 0

AERIS

DEKTON SLIM

DANAE

ETER

DEKTON SLIM

KEON

SIROCCO

DEKTON SLIM

STRATO

**GRUPO I**  
/ GROUP I

BROMO

DEKTON SLIM

EDORA

DEKTON SLIM

FOSSIL

KERANIUM

MOONÉ

SASEA

DEKTON SLIM

SIRIUS

DEKTON SLIM

VALTERRA

**GRUPO II**  
/ GROUP II

DOMOOS

GALEMA

KAIROS

KEYLA

DEKTON SLIM

KIRA

KOVIK

KRETA

DEKTON SLIM

LAOS

DEKTON SLIM

LUNAR

DEKTON SLIM

NILIUM

ORIX

PORTUM

RADIUM

SOKE

TRILIUM

DEKTON SLIM

VERA

ZENITH

**GRUPO III**  
/ GROUP III

AURA 15

ENTZO

LAURENT

DEKTON SLIM

LIQUID  
EMBERS

LIQUID  
SHELL

LIQUID  
SKY

NATURA 18 ✦

OPERA

REM

DEKTON SLIM

TUNDRA 19 ✦

UYUNI

**GRUPO IV**  
/ GROUP IV

ARGA ✦

DEKTON SLIM

BERGEN ✦

DEKTON SLIM

HALO ✦

DEKTON SLIM

HELENA ✦

DEKTON SLIM

KHALO ✦✦

OLIMPO ✦

TAGA ✦



ARTIC

CALACATTA

MONT BLANC

BETON

IRON GREY

BASALT

IRON MOSS

CALATORAO

TEMPESTA

VULCANO

CONCERTO

# PORCELÁNICO / CERAMIC

## CARACTERÍSTICAS / CHARACTERISTICS



Resistente al rayado y a la abrasión gracias a la dureza de su superficie.  
Resistant to scratches and abrasion thanks to the hardness of its surface.



Higiénico y fácil de limpiar. Apto para el contacto con los alimentos.  
Hygienic and easy to clean. Suitable for the contact with food.



Impermeable y resistente a los líquidos. Con un nivel de absorción próximo a cero.  
Waterproof and resistant to liquids. With an absorption level close to zero.



Resistente a los rayos UV. Su color no se deteriora con temperaturas extremas.  
UV resistant. Its color does not deteriorate with extreme temperatures.



Resistente a altas temperaturas. No se quema en contacto con el fuego.  
Resistant to high temperatures. Is not burned on contact with the fire.



100% Natural. Sin resinas. Hasta el 45% compuesto por materias primas recicladas.  
100 % natural. Without resins. Composed in 45 % of recycled raw materials.

## CUIDADOS & LIMPIEZA / CARES & CLEANING

- 1 Use un paño de micro-fibra para quitar el polvo de la superficie.  
Use a microfiber cloth to remove dust from the surface.
- 2 Si se derraman líquidos, se debe secar la superficie de inmediato, de este modo será más fácil eliminar las manchas.  
In case of liquid spillage, dry the surface immediately; this way the stains will be easier to remove.
- 3 Lavar con agua tibia, agregar un detergente en la dosis de uso recomendado por el fabricante. (Evitar productos que contengan ácido fluorhídrico y sus derivados). Enjuagar con agua tibia y secar con bayetas o algo similar.  
Wash in warm water, add detergent in the recommended dosage by the manufacturer. (Avoid products containing hydrofluoric acid and its derivatives). Rinse with warm water and dry with cloths or similar.

El porcelánico y en general cualquier material natural, están expuestos a variaciones en el color, textura, veta, etc. La presencia de pliegues, marcas, nudos o la posible falta de homogeneidad en el color, son características naturales que denotan su origen y lo diferencian de productos artificiales. Cada pieza es única, por lo tanto, no podrán considerarse como defectos de fabricación.

Ceramic and in general any natural material is exposed to variations in color, texture, grain, etc. The presence of folds, marks, knots or the possible lack of homogeneity in color, are natural characteristics that denote its origin and differentiate them from artificial products. Each piece is unique, therefore, this characteristics cannot be considered such as manufacturing defects.

**TECHLAM®**  
by LEVANTINA

No hay continuidad de veta entre encimera y extensibles. La textura entre la encimera y los extensibles pueden sufrir variaciones.

NEOLITH

No design continuity between the worktop and the extension. The texture between the worktop and the extendable may vary.

Más información en  
/ For more information

[www.levantina.com](http://www.levantina.com)  
[www.neolith.com](http://www.neolith.com)

# CRISTAL / GLASS

## CARACTERÍSTICAS / CHARACTERISTICS



**Cristales templados, procesados por tratamientos térmicos o químicos, para aumentar su resistencia en comparación con un vidrio normal.**

Tempered glass, processed by heat or chemical treatments to increase its resistance compared to normal glass.



**Colores intensos, obtenidos mediante laca de alta adherencia.**

Intense colors, obtained by high adhesion lacquer.



**Cantos biselados, todas las aristas de cristal están cortados oblicuamente, lo que impide posibles cortes con los bordes.**

Bevelled edges, all glass edges are cut obliquely, which prevents possible cuts with the edges.

## CUIDADOS & LIMPIEZA / CARES & CLEANING

**No utilizar nunca materiales de limpieza agresivos, abrasivos o lana de acero.**

Never use aggressive and abrasive cleaning materials or steel wool.

**Retirar cualquier tipo de mancha de forma inmediata, prestar especial atención manchas de aceite, leche y mostaza.**

Eliminate any type of stain immediately: pay special attention to oil, milk and mustard stains.

**Aconsejable la protección con un mantel durante su uso.**

Advice: protect with a tablecloth during use.

### CRISTAL BRILLO / GLOSSY GLASS

**Emplear un paño o una esponja suave, agua caliente y jabón neutro, posteriormente secar la superficie con un paño limpio seco o papel de cocina absorbente.**

Use a soft cloth or sponge, warm water and neutral soap, then dry the surface with a clean, dry cloth or absorbent paper.

### CRISTAL MATE / MATT GLASS

**La superficie del vidrio mateado al ácido presenta una cierta porosidad por lo que se aconsejan ciertos cuidados especiales para mantener durante muchos años su belleza inicial.**

The matt glass surface has a certain porosity, reason why certain special care is recommended to maintain for many years its initial beauty.

**Limpiar siempre toda la superficie del vidrio mateado al ácido utilizando agua tibia y jabón neutro o un limpiador de cristales que contengan alcohol. Nunca utilizar productos que contengan ácido fluorhídrico, flúor, cloro o derivados del amoníaco, ni productos ácidos y alcalinos, ya que pueden dañar y desgastar la superficie.**

Always clean the surface of matt glass with warm water and a neutral soap or glass cleaner containing alcohol. Never use products containing hydrofluoric acid, fluorine, chlorine or ammonia derivatives, or acidic and alkaline products, as they can damage and wear out the surface.

**Limpiar de manera circular toda la superficie sin presionar excesivamente. Si sólo se limpia la mancha, podrían crearse aureolas en el vidrio.**

Clean the entire surface in a circular way without pressing too hard. Cleaning only the stain could create halos on the glass.

### BLANCO MATE / MATTE WHITE

### BLANCO BRILLO / GLOSSY WHITE

### TÓRTOLA BRILLO / GLOSSY TURTLEDOVE

### ANTRACITA BRILLO / GLOSSY ANTHRACITE

### NEGRO BRILLO / GLOSSY BLACK

**BLANCO SNOW**  
/ SNOW WHITE

**ROBLE BLANCO**  
/ WHITE OAK

**ROBLE NATURAL**  
/ NATURAL OAK

**ROBLE TABACO**  
/ TOBACCO OAK

**HORMIGÓN**  
/ GREY CONCRETE

**PIETRA NEGRA**  
/ BLACK STONE

# LAMINADO CPL / CPL LAMINATE

## CARACTERÍSTICAS / CHARACTERISTICS



Superficie higiénica adaptada para un uso alimentario.  
Hygienic surface adapted for food use.



Alto nivel de durabilidad y resistencia al uso.  
High level of durability and resistance to use.



Acabado superficial de gran dureza y resistencia a los agentes químicos.  
Great hardness surface finish and resistant to chemical agents.



**FEEL WOOD.** Gracias a la perfecta coordinación del acabado y el diseño, las superficies acabado poro sincronizado tienen un aspecto y un tacto asombroso, muy similar a la madera maciza.

**FEEL WOOD.** Thanks to the perfect coordination between finish and design, surfaces in synchronized pore finish have an incredible look and feel very similar to solid wood.

## CUIDADOS & LIMPIEZA / CARES & CLEANING

- 1 **Emplear un paño o una esponja suave, agua caliente y jabón neutro, posteriormente secar la superficie con un paño limpio seco o papel de cocina absorbente.**  
Use a soft cloth or sponge, warm water and neutral soap, then dry the surface with a clean, dry cloth or absorbent paper.
- 2 **No cortar directamente sobre estas superficies debido a que los cuchillos pueden dejar marcas, emplear siempre una tabla de cortar.**  
Do not cut directly on these surfaces as the knives can leave marks always use a cutting board.
- 3 **Evitar colocar directamente una superficie caliente sobre el laminado.**  
Avoid placing a hot surface directly on the laminate (pots, pans, etc.).
- 4 **Limpiar inmediatamente los líquidos derramados (té, café, vino, etc).**  
Immediately clean up spilled liquids (tea, coffee, wine, etc.).



# MADERA / WOOD

## CARACTERÍSTICAS / CHARACTERISTICS



Materia prima noble, cálida y ecológica que proviene de bosques europeos gestionados de forma sostenible en los cuales sólo se corta el 80% de lo que se produce y por cada árbol talado se plantan, al menos otros dos.

Noble, warm and ecological raw material that comes from sustainably managed European forests where only 80% of the production is cut. For each tree felled, two new ones are planted.



El uso de tintes al agua en el proceso de teñido supone un impacto mínimo sobre el medioambiente debido a que no emiten vapores tóxicos ni contaminantes.

The use of water-based dyes in the dyeing process has minimal impact on the environment as they do not emit toxic fumes or pollutants.



Lacas a base de resinas de poliuretano que proporcionan la máxima resistencia y durabilidad del producto una vez acabado.

Lacquers based on polyurethane resins that allow maximum resistance and durability of the product once finished.

## CUIDADOS & LIMPIEZA / CARES & CLEANING

- 1 Usar un paño de micro-fibra para quitar el polvo de la superficie.  
Use a microfiber cloth to remove dust from the surface.
- 2 Emplear un paño o una esponja suave, agua caliente y jabón neutro, posteriormente secar la superficie con un paño limpio seco o papel de cocina absorbente.  
Use a soft cloth or sponge, warm water and neutral soap, then dry the surface with a clean, dry cloth or absorbent paper

La historia de CANCIO no se puede entender sin la madera. Desde nuestros inicios, la cultura relacionada con la producción en madera es parte del ADN de nuestra empresa. Disponemos de la más avanzada tecnología, que mezclada con la dosis adecuada de la artesanía que requiere esta materia prima, nos permite fabricar un producto con los más altos estándares de Calidad.

The history of CANCIO cannot be understood without the wood. From our beginnings, the culture linked to wood production has been part of our company's DNA. We have the most advanced technology, which together with the right dose of know-how that this raw material requires, allow us to manufacture a product with the highest Quality Standards.



BLANQUEADA  
/ BLEACHED

TOSTADA  
/ TOASTED

CANALETTO  
/ CANALETTO

BLANCO  
/ WHITE

TÓRTOLA  
/ TURTLEDOVE

MOSTAZA  
/ MUSTARD

TITANIO  
/ TITANIUM

ANTRACITA  
/ ANTHRACITE

NEGRO  
/ BLACK

BLANCO TEX  
/ TEX WHITE

TITANIO  
/ TITANIUM

ANTRACITA  
/ ANTHRACITE

BRONZO  
/ BRONZO

NEGRO  
/ BLACK

ALUMINIO  
/ ALUMINIUM

# ACERO EPOXI / EPOXY STEEL

## CARACTERÍSTICAS / CHARACTERISTICS



Garantiza un acabado óptimo sobre cualquier superficie metálica. Aporta mayor resistencia a la fricción, los golpes, la oxidación y las manchas.  
It guarantees an optimal finish on any metallic surface. Provides greater resistance to friction, shocks, oxidation and stains.



No emite gases tóxicos, con este tipo de pintura no se daña el medio ambiente.  
It does not emit toxic gases, with this type of paint the environment is not harmed.



Ofrece un nivel muy elevado de resistencia a la luz ultravioleta a la luz solar, gran estabilidad en los colores al paso del tiempo.  
It offers a very high level of resistance to ultraviolet light in sunlight, and a great color stability over time.

- 1 Usar un paño de microfibra con agua y jabón neutro. Evitar productos de limpieza abrasivos.  
Use a microfiber cloth with mild soap and water. Avoid abrasive cleaners.
- 2 Secar con un paño de algodón.  
Dry with a cotton cloth.

## CUIDADOS & LIMPIEZA / CARES & CLEANING

## PROCESOS DE PINTURA / PAINTING PROCESS

- 1 Las piezas metálicas se limpian con elementos detergentes, la superficie recibe un baño fosfatado que mejora su resistencia al óxido y la adherencia de la pintura.  
Metal parts are previously cleaned with detergent elements, and the surface receives a phosphate bath that improves its resistance to rust and paint adhesion.
- 2 Limpias, fosfatadas y desmineralizadas, las piezas pasan por un horno que las seca y calienta para recibir en las mejores condiciones la aplicación del polvo que se realiza mediante dos grupos de robots.  
Clean, phosphated and demineralized, the pieces go through an oven that dries and heats them to receive the application of the powder that is carried out by two groups of robots.
- 3 Finalizada la aplicación del polvo, las piezas entran en el túnel de polimerización en el que reciben una radiación térmica consiguiendo así la polimerización y adherencia de la capa de pintura.  
After applying the powder, the pieces enter the polymerization tunnel in which they receive thermal radiation achieving the polymerization and adherence of the paint layer.

# RESINA SINTÉTICA / SYNTHETIC RESIN

## CARACTERÍSTICAS / CHARACTERISTICS



Polímero tecnoplástico que se distingue por su alta resistencia mecánica a los agentes químicos y atmosféricos.

Technoplastic polymer that is distinguished by its high mechanical resistance to chemical and atmospheric agents



Material ligero pero robusto.  
Light but robust material.

## CUIDADOS & LIMPIEZA / CARES & CLEANING

- 1 Usar un paño de microfibra para quitar el polvo de la superficie.  
Use a microfiber cloth to remove dust from the surface.
- 2 Emplear un paño o una esponja suave, agua caliente y jabón neutro; posteriormente secar la superficie con un paño limpio seco.  
Use a soft cloth or sponge, hot water and mild soap, then dry the surface with a clean dry cloth.

# POLICARBONATO / POLYCARBONATE

## CARACTERÍSTICAS / CHARACTERISTICS



Material reciclable e inocuo, libre de bacterias y hongos o mohos.  
Recyclable and harmless material, free of bacteria and fungi or mold.



Polímero tecnoplástico que se distingue por su alta resistencia mecánica, a los agentes químicos y atmosféricos.

Technoplastic polymer that is distinguished by its high mechanical resistance to chemical and atmospheric agents.

## CUIDADOS & LIMPIEZA / CARES & CLEANING

- 1 Usar un paño de microfibra para quitar el polvo de la superficie.  
Use a microfiber cloth to remove dust from the surface.
- 2 Emplear un paño o una esponja suave, agua caliente y jabón neutro, posteriormente secar la superficie con un paño limpio seco.  
Use a soft cloth or sponge, hot water and mild soap, then dry the surface with a clean dry cloth.

BLANCO  
/ WHITE

N

MOSTAZA  
/ MUSTARD

N

ROJO  
/ RED

N

ROSA  
/ PINK

N

AZUL  
/ BLUE

CENIZA  
/ ASH

ANTRACITA  
/ ANTHRACITE

TRANSPARENTE  
/ TRANSPARENT

BLANCO  
/ WHITE

NARANJA  
/ ORANGE

AZUL  
/ BLUE

FUMÉ  
/ FUME



N  
BLANCO  
/ WHITE

N  
TÓRTOLA  
/ TURTLEDOVE

N  
VINO  
/ WINE

N  
AZUL  
/ BLUE

N  
GRIS  
/ GREY

N  
GRAFITO  
/ GRAPHITE

N  
NEGRO  
/ BLACK

# HITCH / HITCH

## CARACTERÍSTICAS / CHARACTERISTICS

Composición Composition	Vinilo / Uretano Vinyl / Urethane
Resistencia al fuego Fire resistance	EU: EN 1021 1&2 US: CAL TB 117-2013, Section E ES: UNE 23.727-90 1R/M.2 FR: NF P 92-503/M2 DE: DIN 4102 B2
Resistencia a la abrasión Abrasion resistance	>100.000 ciclos martindale UNE EN ISO 12947 >100.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947
Protección antigérmenes Germ protection	<b>Permablok. Ofrece una barrera efectiva contra virus y asegura superficies tapizadas libres de bacterias, hongos y levaduras.</b> Results in a more hygienic environment because germ counts can be kept down. It also guards against the growth of fungus, mould and mildew spores.

**PERMABLOK<sup>3</sup>**  
ADVANCED VINYL PROTECTION

## CUIDADOS & LIMPIEZA / CARES & CLEANING

- Limpiar toda la superficie utilizando una mezcla de 1:9 de jabón líquido y agua. No usar jabones o soluciones de limpieza que contengan alcohol, acetonas, xileno, acetatos o disolventes.**  
Clean the entire surface using a mixture of 1:9 liquid soap (neutral pH) and water. Do not use soap or cleaning solutions that contain alcohol, ketones, xylene, acetates or solvents.
- Eliminar por completo el exceso de la mezcla con un paño blanco, limpio y húmedo.**  
Completely remove excess cleaner with a white, clean, damp cloth.
- Secar la superficie.**  
Dry the surface.

Algunas prendas (jeans, microfibras y telas oscuras) pueden transferir su color a otros materiales causando un efecto irreversible. CANCIO no asume la responsabilidad por los daños ocasionados por este fenómeno.

Some clothes (jeans, microfibers and dark fabrics) can transfer their colour to other materials causing an irreversible effect. CANCIO does not assume any responsibility for damages caused by this phenomenon.

# KANON / KANON

## CARACTERÍSTICAS / CHARACTERISTICS

Composición Composition	Vinilo / Uretano Vinyl / Urethane
Resistencia al fuego Fire resistance	EU: EN 1021 1&2 US: CAL TB 117-2013, Section E ES: UNE 23.727-90 1R/M.2 FR: NF P 92-503/M2 DE: DIN 4102 B2
Resistencia a la abrasión Abrasion resistance	>300.000 ciclos martindale UNE EN ISO 12947 >300.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947
Protección antigérmenes Germ protection	<b>Permablok. Ofrece una barrera efectiva contra virus y asegura superficies tapizadas libres de bacterias, hongos y levaduras.</b>  Results in a more hygienic environment because germ counts can be kept down. It also guards against the growth of fungus, mould and mildew spores.

**PERMABLOK<sup>3</sup>**  
ADVANCED VINYL PROTECTION

## CUIDADOS & LIMPIEZA / CARES & CLEANING

- Limpiar toda la superficie utilizando una mezcla de 1:9 de jabón líquido y agua. No usar jabones o soluciones de limpieza que contengan alcohol, acetona, xileno, acetatos o disolventes.**  
Clean the entire surface using a mixture of 1:9 liquid soap (neutral pH) and water. Do not use soap or cleaning solutions that contain alcohol, ketones, xylene, acetates or solvents.
- Eliminar por completo el exceso de la mezcla con un paño blanco, limpio y húmedo.**  
Completely remove excess cleaner with a white, clean, damp cloth.
- Secar la superficie.**  
Dry the surface.

Algunas prendas (jeans, microfibras y telas oscuras) pueden transferir su color a otros materiales causando un efecto irreversible. CANCIO no asume la responsabilidad por los daños ocasionados por este fenómeno.

Some clothes (jeans, microfibers and dark fabrics) can transfer their colour to other materials causing an irreversible effect. CANCIO does not assume any responsibility for damages caused by this phenomenon.

BLANCO  
/ WHITE

MOSTAZA  
/ MUSTARD

ROSA  
/ PINK

VERDE  
/ GREEN

TURQUESA  
/ TURQUOISE

AZUL  
/ BLUE

NUBE  
/ CLOUD

GRAFITO  
/ GRAPHITE

ANTRACITA  
/ ANTHRACITE





BLANCO  
/ WHITE

BEIGE  
/ BEIGE

TÓRTOLA  
/ TURTLEDOVE

MOSTAZA  
/ MUSTARD

TERRACOTA  
/ TERRACOTTA

NUBE  
/ CLOUD

GRIS  
/ GREY

ANTRACITA  
/ ANTHRACITE

NEGRO  
/ BLACK

NOBEL  
/ NOBEL

CARACTERÍSTICAS  
/ CHARACTERISTICS

Composición Composition	Vinilo / Uretano Vinyl / Urethane
Resistencia al fuego Fire resistance	EU: EN 1021 1&2 US: CAL TB 117-2013, Section E ES: UNE 23.727-90 1R/M.2 FR: NF P 92-503/M2 DE: DIN 4102 B2
Resistencia a la abrasión Abrasion resistance	>300.000 ciclos martindale UNE EN ISO 12947 >300.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947
Protección antigérmenes Germ protection	Permablok. Ofrece una barrera efectiva contra virus y asegura superficies tapizadas libres de bacterias, hongos y levaduras.  Results in a more hygienic environment because germ counts can be kept down. It also guards against the growth of fungus, mould and mildew spores.

**PERMABLOK<sup>3</sup>**  
ADVANCED VINYL PROTECTION

CUIDADOS & LIMPIEZA  
/ CARES & CLEANING

- 1 Limpiar toda la superficie utilizando una mezcla de 1:9 de jabón líquido y agua. No usar jabones o soluciones de limpieza que contengan alcohol, acetonas, xileno, acetatos o disolventes.  
Clean the entire surface using a mixture of 1:9 liquid soap (neutral pH) and water. Do not use soap or cleaning solutions that contain alcohol, ketones, xylene, acetates or solvents.
- 2 Eliminar por completo el exceso de la mezcla con un paño blanco, limpio y húmedo.  
Completely remove excess cleaner with a white, clean, damp cloth.
- 3 Secar la superficie.  
Dry the surface.

Algunas prendas (jeans, microfibras y telas oscuras) pueden transferir su color a otros materiales causando un efecto irreversible. CANCIO no asume la responsabilidad por los daños ocasionados por este fenómeno.

Some clothes (jeans, microfibers and dark fabrics) can transfer their colour to other materials causing an irreversible effect. CANCIO does not assume any responsibility for damages caused by this phenomenon.

Más información en  
/ For more information


[www.spradling.eu](http://www.spradling.eu)

# BELLAGIO / BELLAGIO

## CARACTERÍSTICAS / CHARACTERISTICS

Composición Composition	100% Poliéster 100% Polyester
Resistencia al fuego Fire resistance	Opción disponible EU: EN 1021 1&2 Available option EU: EN 1021 1&2
Resistencia a la abrasión Abrasion resistance	>100.000 ciclos martindale UNE EN ISO 12947 >100.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947
Información técnica Technical information	 Certificado de protección antiviral y antibacteriana Antiviral and antibacterial protection certificate




## MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD / ENVIRONMENT AND SUSTAINABILITY

- 1 Tejidos libres de PFCs (compuestos sintéticos altamente tóxicos).  
PFCs free fabrics (highly toxic synthetic compounds). 
- 2 Certificado de OEKO-TEX. Verifica que no hay sustancias nocivas ni el tejido, ni en las fases de fabricación.  
OEKO-TEX certificate. Certify there is no noxious substances in fabrics, and neither on a product manufacturing processes.

## CUIDADOS & LIMPIEZA / CARES & CLEANING



Limpeza con agua en solo 3 pasos.  
Cleaning with water in only 3 steps.

-  1 Retirar el exceso de producto vertido sobre la tapicería.  
Remove any excess residue on the upholstery.
-  2 Aplicar agua sobre la mancha bien de forma directa o con un paño.  
Apply water over the stain, either directly or using a damp cloth.
-  3 Presionar sobre la mancha con el paño y frotar suavemente en círculos.  
Press down over the stain with a damp cloth and rub gently over the fabric in circular movements.

Más información en  
/ For more information

[www.aquaclean.com](http://www.aquaclean.com)

TÓRTOLA  
/ TURTLEDOVE 515

MOSTAZA  
/ MUSTARD 514

TERRACOTA  
/ TERRACOTTA 62

VINO  
/ WINE 63

VERDE  
/ GREEN 82

AZUL  
/ BLUE 321

GRIS  
/ GREY 13



ERA  
/ ERA

CARACTERÍSTICAS  
/ CHARACTERISTICS

Composición Composition	100% Poliéster 100% Polyester
Resistencia al fuego Fire resistance	EN: EN 1021 1&2 (cigarette & match) BS: 7176 Low Hazard EN: 13501-1 Adhered Class B, s1, d0 EN: 13501-1 Un-adhered Class C, s1, d0
Resistencia a la abrasión Abrasion resistance	>100.000 ciclos martindale UNE EN ISO 12947 >100.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947
Resistente a productos químicos Chemical resistant	

MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD  
/ ENVIRONMENT AND SUSTAINABILITY

- 1 Certificado Indoor Advantage Gold garantiza un ambiente interior saludable al cumplir con los estrictos límites de emisión de compuestos orgánicos volátiles (COV).

Indoor Advantage Gold Certification assures a healthy indoor environment by meeting strict chemical emission limits for volatile organic compounds (VOCs).

- 2 Certificado de OEKO-TEX. Verifica que no hay sustancias nocivas ni el tejido, ni en las fases de fabricación.

OEKO-TEX certificate. Certify there is no noxious substances in fabrics, and neither on a product manufacturing processes.

- 1 Limpiar con aspirador regularmente.  
Vacuum regularly.

- 2 Limpiar con un trapo húmedo usando jabón neutro o producto limpieza para tapicerías.

Wipe with a damp cloth using soap and water or use upholstery cleaning product.

- 3 Secar la superficie.  
Dry the surface.

CUIDADOS  
& LIMPIEZA  
/ CARES  
& CLEANING

MOSTAZA  
/ MUSTARD

TERRACOTA  
/ TERRACOTTA

VINO  
/ WINE

VERDE  
/ GREEN

GRIS  
/ GREY

GRAFITO  
/ GRAPHITE

NEGRO  
/ BLACK




# MYSTIC / MYSTIC

## CARACTERÍSTICAS / CHARACTERISTICS

Composición Composition	100% Poliéster 100% Polyester
Resistencia al fuego Fire resistance	Opción disponible EU: EN 1021 1&2 Available option EU: EN 1021 1&2
Resistencia a la abrasión Abrasion resistance	>200.000 ciclos martindale UNE EN ISO 12947 >200.000 cycles martindale UNE EN ISO 12947
Información técnica Technical information	 Certificado de protección antiviral y antibacteriana Antiviral and antibacterial protection certificate




## MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD / ENVIRONMENT AND SUSTAINABILITY

- 1 Tejidos libres de PFCs (compuestos sintéticos altamente tóxicos).  
PFCs free fabrics (highly toxic synthetic compounds). 
- 2 Certificado de OEKO-TEX. Verifica que no hay sustancias nocivas ni el tejido, ni en las fases de fabricación.  
OEKO-TEX certificate. Certify there is no noxious substances in fabrics, and neither on a product manufacturing processes.

## CUIDADOS & LIMPIEZA / CARES & CLEANING



Limpeza con agua en solo 3 pasos.  
Cleaning with water in only 3 steps.

-  1 Retirar el exceso de producto vertido sobre la tapicería.  
Remove any excess residue on the upholstery.
-  2 Aplicar agua sobre la mancha bien de forma directa o con un paño.  
Apply water over the stain, either directly or using a damp cloth.
-  3 Presionar sobre la mancha con el paño y frotar suavemente en círculos.  
Press down over the stain with a damp cloth and rub gently over the fabric in circular movements.

Más información en  
/ For more information

[www.aquaclean.com](http://www.aquaclean.com)

BLANCO  
/ WHITE 01

TÓRTOLA  
/ TURTLEDOVE 51

NUEZ  
/ WALNUT 252

MOSTAZA  
/ MUSTARD 105

ROSA  
/ PINK 503

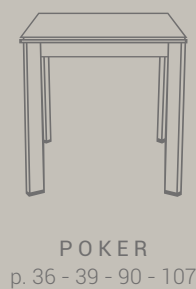
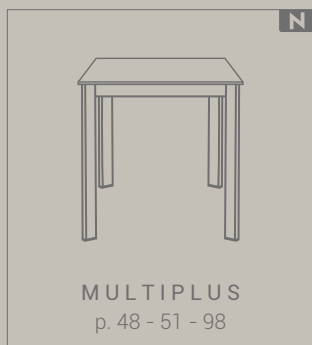
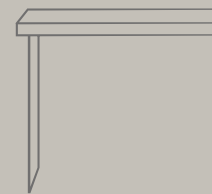
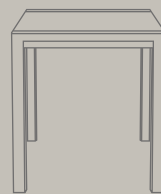
TURQUESA  
/ TURQUOISE 68

GRIS  
/ GREY 12

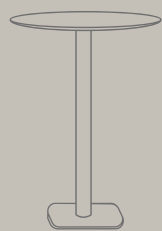
GRAFITO  
/ GRAPHITE 213

ANTRACITA  
/ ANTHRACITE 13

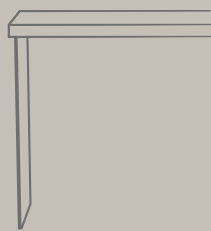
# MESAS / TABLES



# BARRAS / BAR TABLES



**CIRCUS**  
p. 83 - 163



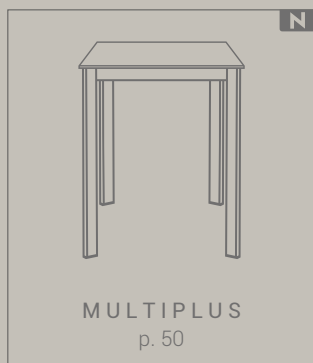
**FIX**  
p. 54 - 57 - 154



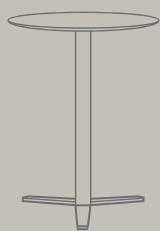
**IBERO**  
p. 85



**KERALA**  
p. 66 - 69



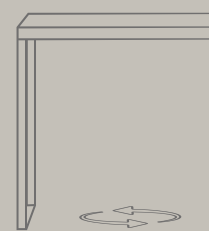
**MULTIPLUS**  
p. 50



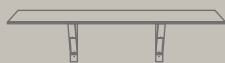
**PELICCAN**  
p. 80 - 81



**TOKIO**  
p. 61 - 63 - 166

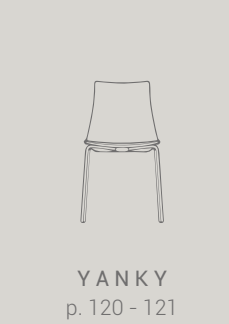


**90**  
p. 52 - 53

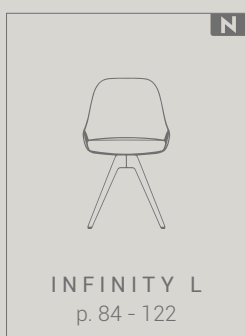


**VULCANO**  
p. 58 - 59

## SILLAS / CHAIRS



## SILLONES / ARMCHAIRS



## TABURETES BAJOS / LOW STOOLS



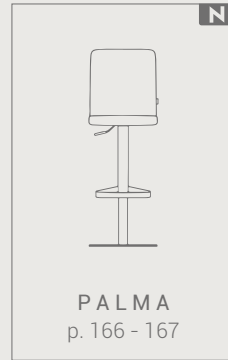
# TABURETES / BAR STOOLS



**CHEF**  
p. 172 - 173



**LEMON**  
p. 164 - 165



**PALMA**  
p. 166 - 167



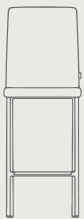
**PLAY**  
p. 168 - 169



**TABU**  
p. 56 - 59 - 170



**WIN**  
p. 174 - 175



**CITY**  
p. 50 - 146 - 147



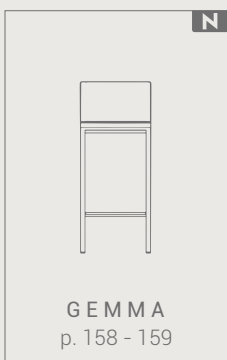
**DOLCE**  
p. 140 - 141



**FANTASY**  
p. 61 - 142 - 143



**FIORE**  
p. 162 - 163



**GEMMA**  
p. 158 - 159



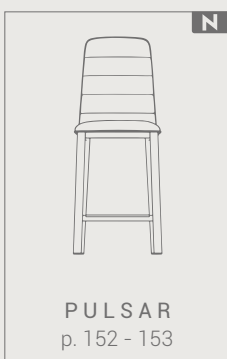
**MOLY**  
p. 138 - 139



**NERA**  
p. 148 - 149



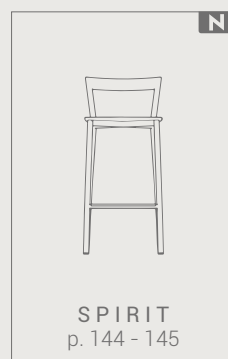
**PETRIS**  
p. 85 - 154 - 157



**PULSAR**  
p. 152 - 153



**RIO**  
p. 160 - 161















**SPIRIT**  
p. 144 - 145



**TOTEM**  
p. 150 - 151

















# MEDIDAS / BY SIZE













	ATLAS	CIRCUS	CONCEPT	FIX	IBERO	INFINITY	KERALA	LANDO	MULTIPLUS	OSAKA
PÁGINA / PAGE	p. 78	p. 82	p. 46	p. 54	p. 84	p. 72	p. 66	p. 70	p. 48	p. 64
										
70		ø70 70x70			ø70 70x70					
80		ø80 80x80		80x55	ø80 80x80				80x80	
90		ø90 90x90			ø90 90x90				90x90	
100									100x60 100x100	
110			110x70						110x70	
120	120x80		120x80	120x55		120x80	120x80	120x80	120x80 120x120	120x80
130										
140	140x90			140x55		140x90	140x90	140x90	140x90	140x90
160									160x90	
A MEDIDA CUSTOM MADE										
BARRA BAR TABLE		90		90	90		90		90	

# ACABADOS ENCIMERA / WORKTOP FINISHES

	ATLAS	CIRCUS	CONCEPT	FIX	IBERO	INFINITY	KERALA	LANDO	MULTIPLUS	OSAKA
PÁGINA / PAGE	p. 78	p. 82	p. 46	p. 54	p. 84	p. 72	p. 66	p. 70	p. 48	p. 64
										
CRISTAL GLASS		▶	▶		▶				▶	▶
LAMINADO CPL LAMINATE CPL		▶		▶	▶				▶	▶
PORCELÁNICO CERAMIC	▶	▶	▶		▶	▶	▶	▶	▶	▶
DEKTON							▶	▶		
SIN ENCIMERA WITHOUT WORKTOP		▶		▶	▶				▶	

# MESAS & BARRAS / TABLES & BAR TABLES

PELICCAN	POKER	POKER MINOR	PUZZLE	QUADRA NOVA	SFERA	TOKIO	TOY	VULCANO	90	PÁGINA / PAGE
p. 80 	p. 36 	p. 40 	p. 32 	p. 76 	p. 30 	p. 60 	p. 42 	p. 58 	p. 52 	
∅70 70x70										70
∅80 80x80									80x55	80
∅90 90x90										90
	100x60	100x50	100x60 100x70				100x60	100x50		100
	110x70		110x60 110x70 110x80	110x70		110x70	110x70			110
	120x80	120x50	120x60 120x70 120x80	120x80	120x105	120x80	120x80	120x50	120x55	120
			130x60 130x70 130x80							130
	140x90			140x90		140x90			140x55	140
										160
										A MEDIDA CUSTOM MADE
										BARRA BAR TABLE

PELICCAN	POKER	POKER MINOR	PUZZLE	QUADRA NOVA	SFERA	TOKIO	TOY	VULCANO	90	PÁGINA / PAGE
p. 80 	p. 36 	p. 40 	p. 32 	p. 76 	p. 30 	p. 60 	p. 42 	p. 58 	p. 52 	
										CRISTAL GLASS
										LAMINADO CPL LAMINATE CPL
										PORCELÁNICO CERAMIC
										DEKTON
										SIN ENCIMERA WITHOUT WORKTOP





Puede hacer su pedido o calcular su presupuesto de forma sencilla a través de nuestra aplicación online.  
You can make your order or calculate your budget through our online application.

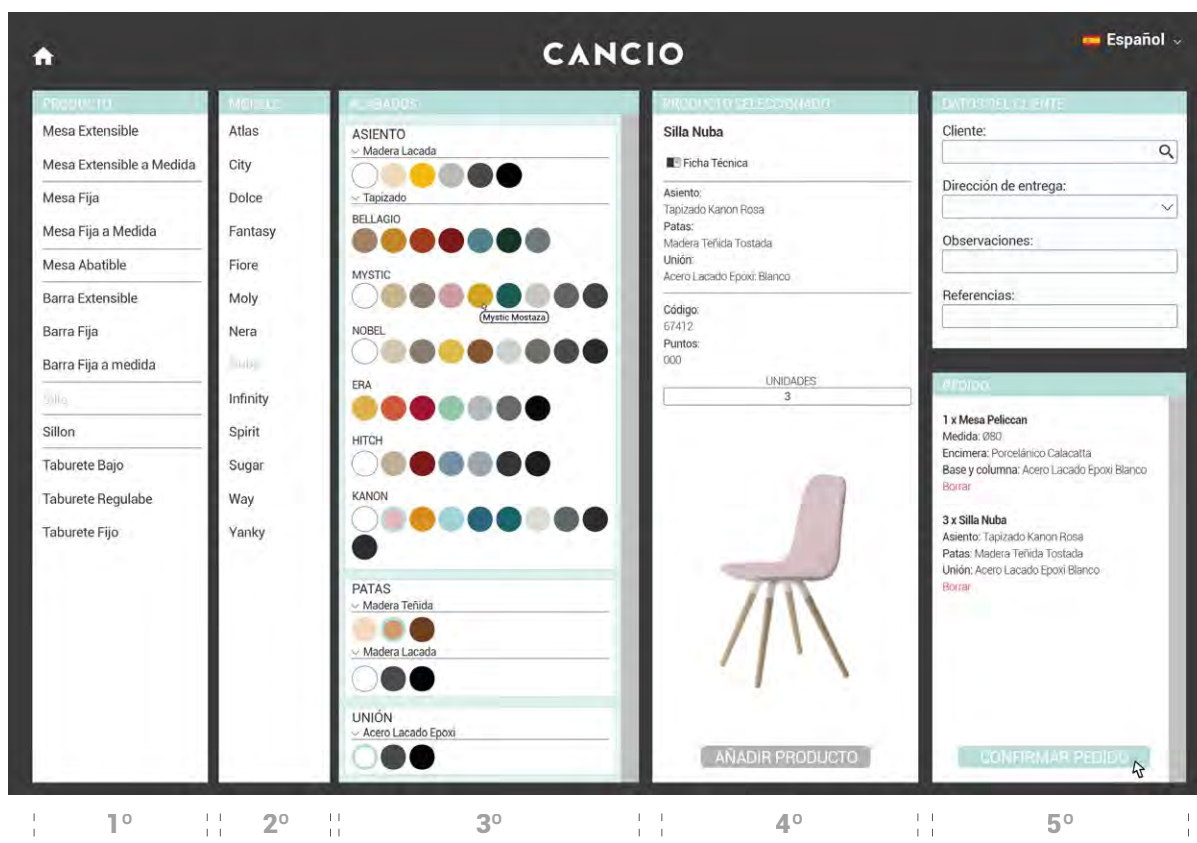
# app.cancio.es



# APP CANCIO

USUARIO:  
USER NAME: \_\_\_\_\_

CONTRASEÑA:  
PASSWORD: \_\_\_\_\_



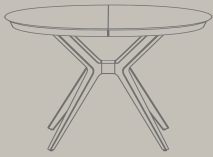
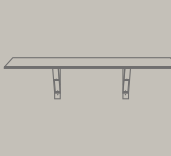
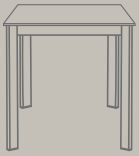
1° Selecciona producto / Select product

2° Selecciona modelo / Select model

3° Selecciona medidas y acabados / Select dimensions and finishes

4° Comprueba los datos seleccionados / Check the selected data

5° Envía directamente el pedido o añade más productos / Send directly the order or add more products



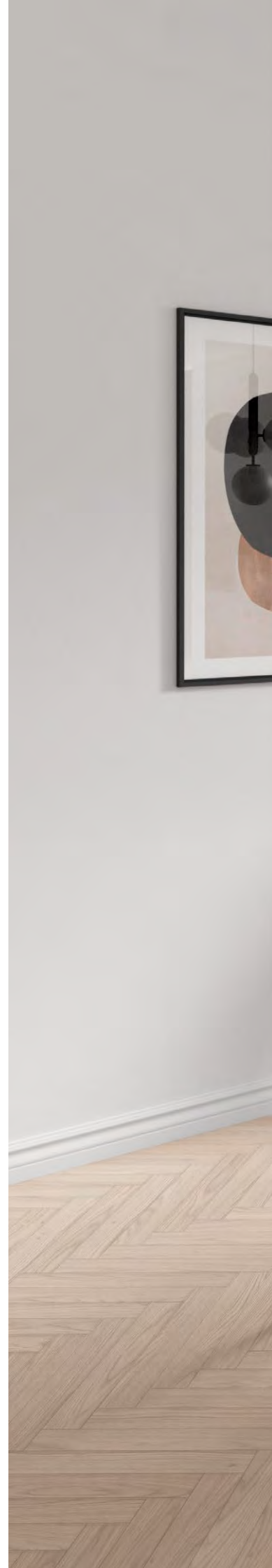


# S F E R A

120x105



- ↑ **Mesa Sfera 120x105. Detalle apertura.** Encimera Dekton Kreta, patas acero epoxi antracita.
- ↑ **Sfera table 120x105. Opening detail.** Kreta Dekton worktop, anthracite epoxy steel legs.
  
- **Mesa Sfera 120x105. Abierta 170x105.** Encimera Dekton Kreta, patas acero epoxi antracita.
- **Sfera table 120x105. Open 170x105.** Kreta Dekton worktop, anthracite epoxy steel legs.
  
- **Silla Infinity tessuto.** Asiento tessuto madera lacado antracita con tapizado Bellagio tórtola, patas acero epoxi antracita. 📄 109
- **Infinity tessuto chair.** Anthracite lacquered wood and Bellagio turtledove upholstered tessuto seat, anthracite epoxy steel legs. 📄 109









# P U Z Z L E

100x60 | 100x70 | 110x60 | 110x70 | 110x80 | 120x60 | 120x70 | 120x80 | 130x60 | 130x70 | 130x80





- ↑ **Mesa Puzzle. Secuencia sistema apertura.** Encimera porcelánico Calacatta, patas acero epoxi titanio.
- ↑ **Puzzle table. Opening system sequence.** Calacatta ceramic worktop, titanium epoxy steel legs.

- ← **Mesa Puzzle 130x80.** Encimera porcelánico Calacatta, patas acero epoxi titanio.
- ← **Puzzle table 130x80.** Calacatta ceramic worktop, titanium epoxy steel legs.

- ← **Silla Spirit.** Asiento tapizado Kanon rosa, patas acero epoxi titanio. 📄 100
- ← **Spirit chair.** Kanon pink upholstered seat, epoxy titanium steel legs. 📄 100

# P U Z Z L E



↑ **Mesa Puzzle 100x60. Cerrada.** Encimera laminado Roble natural, patas acero epoxi blanco tex.

↑ **Puzzle table 100x60. Closed** Natural oak laminate worktop, tex white epoxy steel legs.

↑ **Sillas Sugar.** Resina sintética blanco. 📄 118

↑ **Sugar chairs.** White synthetic resine. 📄 118



100x60 | 100x70 | 110x60 | 110x70 | 110x80 | 120x60 | 120x70 | 120x80 | 130x60 | 130x70 | 130x80



- ↑ **Mesa Puzzle 100x60. Abierta 140x60.** Encimera laminado Roble natural, patas acero epoxi blanco tex.
- ↑ **Puzzle table 100x60. Open 140x60.** Natural oak laminate worktop, tex white epoxy steel legs.
- ↑ **Sillas Sugar.** Resina sintética blanco. 📄 118
- ↑ **Sugar chairs.** White synthetic resine. 📄 118

# POKER

100x60 | 110x70 | 120x80 | 140x90



- ↓ **Mesa Poker 140x90. Cerrada.** Encimera Dekton Bergen, patas acero epoxi antracita.
- ↓ **Poker table 140x90. Closed.** Dekton Bergen worktop, anthracite epoxy steel legs.
- ↓ **Silla Moly.** Asiento tapizado Mystic rosa, patas acero epoxi antracita. 📺 90
- ↓ **Moly chair.** Mystic pink upholstered seat, anthracite epoxy steel legs. 📺 90







↑ **Mesa Poker 140x90. Abierta 200x90.** Encimera Dekton Bergen, patas acero epoxi antracita.  
↑ **Poker table 140x90. Open 200x90.** Dekton Bergen worktop, anthracite epoxy steel legs.



↑ **Silla Moly.** Asiento tapizado Mystic rosa, patas acero epoxi antracita.  90  
↑ **Moly chair.** Mystic pink upholstered seat, anthracite epoxy steel legs.  90

# P O K E R

100x60 | 110x70 | 120x80 | 140x90





- ↑ **Mesa Poker 140x90.** Encimera porcelánico Vulcano, patas acero epoxi blanco tex.
- ↑ **Poker table 140x90.** Vulcano ceramic worktop, tex white epoxy steel legs.
  
- ← ↑ **Silla Way.** Asientos tapizado Hitch blanco, estructura acero epoxi blanco tex.  106
- ← ↑ **Way chair.** Hitch white upholstered seats, tex white epoxy steel structure.  106
  
- ← **Mesa Poker 140x90.** Encimera laminado Roble tabaco, patas acero epoxi blanco tex.
- ← **Poker table 140x90.** Tobacco oak laminate worktop, tex white epoxy steel legs.

# POKER MINOR

100x50 | 120x50



- ↑ **Mesa Poker Minor 120x50. Cerrada.** Encimera porcelánico Mont Blanc, patas acero epoxi antracita.
- ↑ **Table Poker Minor 120x50. Closed.** Mont Blanc ceramic worktop, anthracite epoxy steel legs.
- ↑ **Silla City.** Asiento tapizado Hitch azul, patas acero epoxi antracita. 📄 102
- ↑ **City chair.** Hitch blue upholstery seat, anthracite epoxy steel legs. 📄 102





- ↑ **Mesa Poker Minor 120x50. Abierta 120x84.** Encimera porcelánico Mont Blanc, patas acero epoxi antracita.
- ↑ **Table Poker Minor 120x50. Open 120x84.** Mont Blanc ceramic worktop, anthracite epoxy steel legs.
  
- ↑ **Silla City.** Asiento tapizado Hitch azul, patas acero epoxi antracita. 📄 102
- ↑ **City chair.** Hitch blue upholstery seat, anthracite epoxy steel legs. 📄 102



# TOY METAL

100x60 | 110x70 | 120x80

- ↓ → **Mesa Toy metal 120x80.** Encimera laminado Roble natural, patas acero epoxi blanco tex.
- ↓ → **Toy metal table 120x80.** Natural oak laminate worktop, tex white epoxy steel leg.
- ↓ → **Silla Aqua.** Asiento resina sintética mostaza, patas acero epoxi blanco tex. 📸 98
- ↓ → **Aqua chair.** Synthetic resine mustard seat, tex white epoxy steel leg. 📸 98





# TOY MADERA / WOOD

100x60 | 110x70 | 120x80



- ↑ **Mesa Toy madera 120x80. Cerrada.** Encimera porcelánico Artico, patas madera tostada.
- ↑ **Toy wood table 120x80. Closed.** Artico ceramic worktop, toasted wood legs.
- ↑ **Silla Dolce tessuto.** Asiento tessuto madera tostada con tapizado Kanon azul, patas madera tostada. 📄 96
- ↑ **Dolce tessuto chair.** Toasted wood and Kanon blue upholstered tessuto seat, toasted wood legs. 📄 96





- ↑ **Mesa Toy madera 120x80. Abierta 180x80.** Encimera porcelánico Artic, patas madera tostada.
- ↑ **Toy wood table 120x80. Open 180x80.** Artic ceramic worktop, toasted wood legs.
  
- ↑ **Silla Dolce tessuto.** Asiento tessuto madera tostada con tapizado Kanon azul, patas madera tostada. 📄 96
- ↑ **Dolce tessuto chair.** Toasted wood and Kanon blue upholstered tessuto seat, toasted wood legs. 📄 96



↑ → **Mesa Concept 120x80.** Encimera porcelánico Tempesta, patas acero epóxi negro.

↑ → **Concept table 120x80.** Tempesta ceramic top, black epoxy steel legs.

↑ → **Silla Moly.** Asiento tapizado Kanon azul, patas acero epoxi negro. 📐 90

↑ → **Moly chair.** Kanon blue upholstery seat, black epoxy steel legs. 📐 90



# CONCEPT

110x70 | 120x80





# MULTIPLUS

80x80 | 90x90 | 100x100 | 100x60 | 110x70 | 120x80 | 120x120 | 140x90 | 160x90 | A MEDIDA / CUSTOM MADE | BARRA / BAR TABLE



- ↑ **Mesa Mutiplus, a medida 190x90.** Encimera laminado Roble natural, patas hexa aluminio epoxi negro.
- ↑ **Mutiplus table, custom made 190x90.** Natural Oak laminate worktop, black epoxy aluminium hexa legs.
- ↑ **Silla Nuba.** Asiento madera lacado negro, unión acero epoxi negro, patas madera lacado negro. 📞 110
- ↑ **Nuba chair.** Black lacquered wood seat, black epoxy steel joint, black lacquered wood legs. 📞 110



- ↑ **Mesa Mutiplus. Detalle pata 60x60.** Encimera porcelánico Iron Grey, pata aluminio epoxi titanio.
- ↑ **Mutiplus table. Leg detail 60x60.** Iron Grey ceramic worktop, titanium epoxy aluminium leg.



- ↑ **Mesa Mutiplus. Detalle pata Hexa.** Encimera porcelánico Iron grey, pata aluminio epoxi titanio.
- ↑ **Mutiplus table. Hexa leg detail.** Iron Grey ceramic worktop, titanium epoxy aluminium leg.

# MULTIPLUS

80x80 | 90x90 | 100x100 | 100x60 | 110x70 | 120x80 | 120x120 | 140x90 | 160x90  
A MEDIDA / CUSTOM MADE | BARRA / BAR TABLE



- ↑ **Barra Multiplus, a medida 110x40.** Encimera porcelánico Concerto, patas Hexa aluminio epoxi negro.
- ↑ **Multiplus bar table, custom made 110x40.** Concerto ceramic worktop, black epoxy aluminium Hexa legs.
  
- ↑ **Taburete City.** Asiento tapizado Kanon blanco, patas acero epoxi negro. 📄 146
- ↑ **City bar stool.** Kanon white upholstered seat, black epoxy steel legs. 📄 146
  
- **Mesa Multiplus, a medida 175x75.** Encimera laminado Roble natural, patas Hexa aluminio epoxi blanco tex.
- **Multiplus table, custom made 175x75.** Natural oak laminate Worktop, white tex epoxy aluminium Hexa legs.
  
- **Banco Multiplus, a medida 140x35.** Asiento laminado Roble natural, patas Hexa aluminio epoxi blanco tex
- **Multiplus bench, custom made 140x35.** Natural oak laminate seat, white tex epoxy aluminium Hexa legs.
  
- **Silla Spirit.** Asiento lacado blanco, estructura acero epoxi blanco tex. 📄 100
- **Spirit Chair.** White lacquered seat, tex white epoxy steel structure. 📄 100





# 90

80x55 | 120x55 | 140x55 | A MEDIDA / CUSTOM MADE | BARRA / BAR TABLE



- **Barra 90.** Encimera laminado roble natural, patas aluminio epoxi antracita.
- **90 Bar table.** Natural oak laminate worktop, anthracite epoxy aluminium legs.
- ↘ **Taburete Palma.** Asiento tapizado Nobel mostaza, base redonda acero epoxi antracita. [📷 166](#)
- ↘ **Palma bar stool.** Nobel mustard upholstered seats, anthracite epoxy steel circular base. [📷 166](#)







# FIX PATA / LEG

- ↓ **Patas Fix a medida.** Cristal transparente, aluminio anodizado plata, aluminio epoxi blanco tex, antracita, negro, titanio y bronce.
- ↓ **Customized Fix legs.** Transparent glass, anodized silver aluminum, tex white, anthracite, black, titanium and bronzo epoxy aluminum.



# FIX

80x55 | 120x55 | 140x55 | A MEDIDA / CUSTOM MADE | BARRA / BAR TABLE

- ↓ **Mesa Fix, a medida 135x90.** Encimera laminado Roble natural, pata aluminio epoxi negro.
- ↓ **Fix table, custom made 135x90.** Natural oak laminate worktop, black epoxy aluminum leg.
- ↓ **Silla Moly.** Asiento lacado negro, patas acero epoxi negro. 📐 90
- ↓ **Moly chair.** Black lacquered seat, black epoxy steel legs. 📐 90



# FIX

80x55 | 120x55 | 140x55 | A MEDIDA / CUSTOM MADE | BARRA / BAR TABLE

- **Mesa Fix 140x55.** Encimera laminado Roble natural, pata cristal transparente.
- **Fix table 140x55.** Natural oak laminate worktop, transparent glass leg.
  
- **Sillón Nuba L.** Asiento tapizado Mystic rosa, unión acero epoxi antracita, patas madera tostada. 📞 126
- **Nuba L armchair.** Mystic pink upholstered seat, anthracite epoxy steel joint, toasted wood legs. 📞 126
  
- ↓ **Barra Fix, a medida 200x65 sin pata.** Encimera laminado Roble blanco.
- ↓ **Fix bar table, custom made 200x65 without leg.** White oak laminate worktop.
  
- ↓ **Taburete Tabu.** Asiento tapizado Era mostaza, base redonda acero epoxi blanco tex. 📞 170
- ↓ **Tabu bar stool.** Era mustard upholstered seat, white tex epoxy steel circular base. 📞 170







# VULCANO

100x50 | 120x50 | A MEDIDA / CUSTOM MADE | BARRA / BAR TABLE



- ↑ **Mesa Vulcano, a medida 140x50. Cerrada.** Encimera laminado Roble natural, escuadras acero epoxi blanco tex.
- ↑ **Vulcano table, custom made 140x50. Closed.** Natural Oak laminate worktop, white tex epoxy steel wall brackets.



- ↑ **Mesa Vulcano, a medida 140x50. Abierta.** Encimera laminado Roble natural, escuadras acero epoxi blanco.
- ↑ **Vulcano table, custom made 140x50. Open.** Natural Oak laminate worktop, white epoxy steel wall brackets.

- ↑ **Taburete Tabu.** Asiento tapizado Era verde, base redonda acero epoxi blanco tex. 📄 170
- ↑ **Tabu stool.** Era green upholstered tessuto seat, tex white epoxy steel circular bases. 📄 170



# TOKIO

110x70 | 120x80 | 140x90 | BARRA / BAR TABLE



↑ **Mesa Tokio 120x80.** Encimera laminado hormigón, patas acero epoxi antracita.

↑ **Tokio table 120x80.** Grey concrete laminate worktop, anthracite epoxy steel legs,

↑ **Silla Altas.** Asiento tapizado Mystic antracita, patas madera lacado antracita. 📞 112

↑ **Atlas chair.** Mystic anthracite upholstered seats, anthracite lacquered wood legs. 📞 112





↑ **Barra Tokio 120x80.** Encimera laminado hormigón, patas acero epoxi antracita.  
↑ **Tokio bar 120x80.** Grey concrete laminate worktop, anthracite epoxy steel legs.

↑ **Taburete Fantasy 65.** Asiento policarbonato fumé, patas madera tostada, reposapiés acero epoxi antracita. 📖 142  
↑ **Fantasy 65 stool.** Fume polycarbonate seats, toasted wood legs, anthracite epoxy steel footrest. 📖 142



# TOKIO

110x70 | 120x80 | 140x90 | BARRA / BAR TABLE

- ↑ **Mesa Tokio 110x70. Detalle apertura.** Encimera porcelánico Iron Grey, patas acero epoxi antracita.  
↑ **Tokio table 110x70. Opening detail.** Iron Grey ceramic worktop, anthracite epoxy steel legs.
- **Mesa Tokio 110x70.** Encimera porcelánico Beton, patas acero epoxi titanio.  
→ **Tokio table 110x70.** Beton ceramic worktop, titanium epoxy steel legs.
- **Silla City.** Asiento tapizado Nobel mostaza, patas acero epoxi titanio. 📄 102  
→ **City chair.** Nobel mustard upholstered seat, titanium epoxy steel legs. 📄 102







# OSAKA

120x80 | 140x90

- ↑ → **Mesa Osaka 140x90.** Encimera porcelánico Calacatta, patas acero epoxi negro.
- ↑ → **Osaka table 140x90.** Calacatta ceramic worktop, black epoxy steel legs.
- ↑ → **Silla Infinity.** Asiento tapizado Hitch azul, patas acero epoxi negro. 📄 108
- ↑ → **Infinity chair.** Hitch blue upholstered seat, black epoxy steel legs. 📄 108





# K E R A L A

120x80 | 140x90 | BARRA / BAR TABLE







- ↑ **Mesa Kerala.** Secuencia sistema apertura. Encimera y extensible Dekton Kelya, patas acero epoxi negro.
- ↑ **Kerala table.** Opening system sequence. Dekton Kelya worktop and extension, black epoxy steel legs.

- ← **Mesa Kerala 140x90. Abierta 200x90.** Encimera y extensible Dekton Kelya, patas acero epoxi negro.
- ← **Kerala table 140x90. Open 200x90.** Dekton Kelya worktop and extension, black epoxy steel legs.

- ← **Silla Moly.** Asiento tapizado Kanon nube, patas acero epoxi negro. 📹 90
- ← **Moly chair.** Kanon cloud upholstered seat, black epoxy steel legs. 📹 90

# K E R A L A

120x80 | 140x90 | BARRA / BAR TABLE

- **Mesa Kerala 140x90.** Encimera Dekton Vera, patas madera tostada.
- **Kerala table 140x90.** Dekton Vera worktop, toasted wood legs.
  
- **Silla Dolce.** Asiento tapizado Kanon antracita, patas madera tostada.  94
- **Dolce chair.** Anthracite Kanon upholstered seats, toasted wood legs.  94
  
- ↓ **Mesa Kerala. Detalle pata acero epoxi y pata madera.**  
Encimera Dekton Vera, patas acero epoxi antracita y madera tostada.
- ↓ **Kerala table. Epoxy steel and wooden leg detail.**  
Dekton Vera worktop, anthracite epoxy steel and toasted wood legs.







# LANDO

120x80 | 140x90

- ↓ → **Mesa Lando 140x90.** Encimera Dekton Taga, patas acero epoxi bronce.
- ↓ → **Lando table 140x90.** Dekton Taga worktop, bronce epoxy steel legs.

- ↓ → **Silla Way.** Asiento tapizado Mystic nuez, estructura acero epoxi bronce. 📄 106
- ↓ → **Way chair.** Mystic walnut upholstered seats, bronce epoxy steel structure. 📄 106









# INFINITY

120x80 | 140x90

- ↓ **Mesa Infinity 140x90. Abierta 190x90.** Encimera porcelánico Calacatta, patas acero epoxi antracita.
- ↓ **Infinity table 140x90. Open 190x90.** Calacatta ceramic worktop, anthracite epoxy lacquered legs.
- ↓ **Sillón Infinity XL.** Asiento tapizado Mystic rosa, patas acero epoxi antracita. 📸 124
- ↓ **Infinity XL armchair.** Mystic pink upholstered seat, anthracite epoxy lacquered legs. 📸 124







# INFINITY

120x80 | 140x90



↑ **Mesa Infinity 140x90.** Encimera porcelánico Beton, patas acero epoxi antracita.  
↑ **Infinity table 140x90.** Beton ceramic worktop, anthracite epoxy lacquered legs.

↑ **Silla Nuba.** Asiento tapizado Bellagio verde, unión acero epoxi antracita, patas madera tostada. € 110  
↑ **Nuba chair.** Bellagio green upholstered seats, anthracite epoxy steel joint, toasted wood legs. € 110





↑ **Mesa Infinity 140x90. Detalle sistema apertura.** Encimera porcelánico Beton, patas acero epoxi antracita.  
↑ **Infinity table 140x90. Opening system detail.** Beton ceramic worktop, anthracite lacquered legs.



# QUADRA NOVA

110x70 | 120x80 | 140x90

- ↑ → **Mesa Quadra 140x90.** Encimera porcelánico Beton, patas madera tostada.
- ↑ → **Quadra table 140x90.** Beton ceramic worktop, toasted wood legs.
- ↑ → **Silla Nuba.** Asiento tapizado Mystic gris, unión acero epoxi titanio, patas madera tostada. 📄 110
- ↑ → **Nuba chair.** Mystic grey upholstered seats, titanium epoxy steel joint, toasted wood legs. 📄 110









# ATLAS

120x80 | 140x90

- ← ↓ **Mesa Atlas 140x90.** Encimera porcelánico Mont Blanc, patas madera tostada.
- ← ↓ **Atlas table 140x90.** Mont Blanc ceramic worktop, toasted wood legs.
- ← ↓ **Silla Atlas.** Asiento tapizado Era verde, patas madera tostada. 📷 112
- ← ↓ **Atlas chair.** Era green upholstered seat, toasted wood legs. 📷 112









# PELICCAN

Ø70 | Ø80 | Ø90 | 70x70 | 80x80 | 90x90 | BARRA / BAR TABLE



- ← ↑ **Mesa Peliccan Ø90.** Encimera porcelánico Calatorao, base acero epoxy antracita.
- ← ↑ **Peliccan Ø90 table.** Calatorao ceramic worktop, anthracite epoxy steel base.
- ← ↑ **Silla Nuba.** Asiento tapizado Mystic nuez, unión acero epoxy antracita, patas madera tostada. 📄 110
- ← ↑ **Nuba chair.** Mystic walnut upholstery seat, anthracite epoxy steel joint, toasted wood legs. 📄 110







# C I R C U S

Ø70 | Ø80 | Ø90 | 70x70 | 80x80 | 90x90 | BARRA / BAR TABLE

- ↑ **Barra Circus Ø80.** Encimera cristal blanco brillo, base acero epoxi blanco tex.
- ↑ **Circus Ø80 bar table.** Glossy white glass worktop, tex white epoxy lacquered base.
- ↑ **Taburete Petris 65 tessuto.** Asiento tessuto madera tostada con tapizado Nobel terracota, patas acero epoxi blanco tex. 📄 154
- ↑ **Petris 65 bar stool tessuto.** Toasted wood with Nobel terracotta upholstered tessuto seat, white tex lacquered legs. 📄 154
- ← **Mesa Circus Ø90.** Encimera cristal blanco brillo, base acero epoxi blanco tex.
- ← **Circus Ø90 table bar.** Glossy white glass worktop, tex white epoxy lacquered base
- ← **Sillón Infinity XL.** Asiento tapizado Nobel terracota, patas acero epoxi blanco tex. 📄 124
- ← **Infinity XL armchair.** Nobel terracotta upholstered seat, tex white lacquered legs. 📄 124



# I B E R O

Ø70 | Ø80 | Ø90 | 70x70 | 80x80 | 90x90 | BARRA / BAR TABLE



↑ **Mesa Ibero 80x80.** Encimera laminado Roble natural, base acero epoxi negro.  
↑ **Ibero table 80x80.** Natural Oak laminate worktop, black epoxy steel base.

↑ **Sillón Infinity L.** Asiento tapizado Era mostaza, patas acero epoxi negro. 📄 122  
↑ **Infinity L armchair.** Era mustard upholstery seat, black epoxy steel legs. 📄 122



- ↑ **Barra Ibero 80x80.** Encimera laminado Roble natural, base acero epoxi negro.
- ↑ **Ibero table bar 80x80.** Natural Oak laminate worktop, black epoxy steel base.
  
- ↑ **Taburete Petris 65.** Asiento tapizado Era mostaza, patas acero epoxi negro. 📄 154
- ↑ **Petris Bar Stool 65.** Upholstery seat Era mustard, black epoxy steel legs. 📄 154





# SILLAS & SILLONES CHAIRS & ARMCHAIRS



# ACABADO TESSUTO / TESSUTO FINISH

Tessuto da nombre a una original propuesta de diseño para asientos de sillas y taburetes. La parte posterior del asiento, de madera contrachapada de haya, teñida o lacada, se reviste en su cara delantera con una carcasa acolchada y tapizada en versiones textiles o vinílicas. La confección de este tipo de asientos requiere de una técnica muy precisa para lograr la perfecta unión de ambas piezas.

Tessuto gives name to an original design proposal for seats of chairs and stools. The back of the seat, made of plywood in beech, stained or lacquered, is covered on its front face with a padded and upholstered shell in textile or vinyl versions. The manufacture of this type of seat requires a very precise technique to obtain the perfect conjunction of both pieces.







DOLCE



LEMON



MOLY



PETRIS



TABU



TOTEM



DOLCE



INFINITY



MOLY



WAY



WAY XL





El resultado es una solución estética muy versátil, que combina la calidez de la madera con el confort de la tela tapizada y ofrece una completísima gama de combinaciones de color.

The result is a highly versatile aesthetic solution that combines the warmth of wood with the comfort of upholstered fabric and offers a very wide range of color combinations.





↑ **Silla Moly.** Asientos tapizado Hitch tórtola, patas acero epoxi titanio.  
↑ **Moly chair.** Hitch turtledove upholstery seats, epoxy titanium steel legs.

↑ **Mesa Poker 140x90.** Encimera laminado roble natural, patas acero epoxi titanio.  36  
↑ **Poker table 140x90.** Natural oak laminate top, epoxy titanium steel legs.  36

→ **Silla Moly.** Asientos tapizado Hitch tórtola y lacado titanio, patas acero epoxi titanio.  
→ **Moly chair.** Hitch turtledove upholstery and titanium lacquered seats, epoxy titanium steel legs.



# M O L Y



CANCIO







# M O L Y T E S S U T O

- ← **Silla Moly tessuto.** Asiento tessuto madera tostada con tapizado Mystic antracita, patas acero epoxi negro.
- ← **Moly tessuto chair.** Toasted wood and Mystic anthracite upholstered tessuto seat, black epoxy steel leg.
- ← **Mesa Tokio 140x90.** Encimera laminado piedra negro, patas acero epoxi negro. 📏 60
- ← **Tokio table 140x90.** Black stone laminate worktop, black epoxy steel legs. 📏 60
- ↓ **Silla Moly tessuto.** Asiento tessuto lacado negro con tapizado Mystic blanco, patas acero epoxi negro.
- ↓ **Moly tessuto chair.** Black lacquered and Mystic white upholstered tessuto seat, black epoxy steel leg.







## D O L C E

- ↑ **Sillas Dolce.** Asientos lacado blanco, tapizado Era terracota, Bellagio vino y Nobel terracota, patas madera tostada.
- ↑ **Dolce chairs.** White lacquered, Era terracotta, Bellagio wine and Nobel terracotta upholstered seats, toasted wood legs.
  
- ← **Silla Dolce.** Asiento tapizado Nobel terracota, patas madera tostada
- ← **Dolce chair.** Nobel terracotta upholstered seat, toasted wood legs.



# DOLCE TESSUTO

- ↓ → **Silla Dolce tessuto.** Asientos tessuto madera tostada con tapizado Mystic grafito, patas madera tostada.
- ↓ → **Dolce tessuto chair.** Toasted wood with Mystic graphite upholstered tessuto seat, toasted wood legs.
- **Mesa Atlas 140x90.** Encimera porcelánico Artic, patas madera tostada. 📄 78
- **Atlas table 140x90.** Artic ceramic worktop, toasted wood legs. 📄 78











## A Q U A

- ↑ **Silla Aqua.** Asientos resina sintética blanco, rosa, mostaza y antracita, patas acero epoxi antracita.
- ↑ **Aqua chair.** White, pink, mustard and anthracite synthetic resin seat, anthracite epoxy steel legs.
  
- ← **Silla Aqua.** Asiento resina sintética mostaza, patas acero epoxi antracita.
- ← **Aqua chair.** Mustard synthetic resin seat, anthracite epoxy steel legs.
  
- ← **Mesa Multiplus 80x80.** Encimera porcelánico Tempesta, patas hexa aluminio epoxi antracita. 📄 48
- ← **Multiplus table 80x80.** Tempesta ceramic worktop, hexa anthracite epoxy aluminium legs. 📄 48

# S P I R I T

- ↓ **Silla Spirit.** Asiento lacado antracita, estructura acero epoxi antracita.
- ↓ **Spirit chair.** Anthracite lacquered seat, anthracite epoxy steel structure.





↑ **Silla Spirit.** Asiento tapizado Kanon verde, estructura acero epoxy antracita.

↑ **Spirit chair.** Kanon green upholstery seat, anthracite epoxy steel structure.

↑ **Mesa Peliccan Ø80.** Encimera porcelánico Mont Blanc, base acero epoxy antracita. 📏 80

↑ **Peliccan table Ø80.** Mont Blanc ceramic worktop, anthracite epoxy steel base. 📏 80





# CITY

- ← **Silla City.** Asiento tapizado Kanon rosa, patas acero epoxi blanco tex.
- ← **City chair.** Pink Kanon upholstery seat, tex white epoxy steel legs.
  
- ← **Mesa Toy metal 120x80.** Encimera laminado Roble blanco, patas acero epoxi blanco tex. 📐 42
- ← **Metal Toy table 120X80.** White Oak laminate top, tex white epoxy steel legs. 📐 42
  
- ↓ **Silla City.** Asientos tapizados Kanon rosa, nube y blanco, patas acero epoxi blanco tex.
- ↓ **City chair.** Kanon pink, cloud and white upholstery seats, tex white epoxy steel legs.



# NERA

- **Silla Nera.** Asiento lacado negro, patas acero epoxi negro.
- **Nera chair.** Black lacquered seats, black epoxy steel legs.
  
- **Mesa Peliccan Ø90.** Encimera porcelánico Calacatta, base acero epoxi negro. € 80
- **Peliccan table Ø90.** Calacatta ceramic worktop, black epoxy steel base. € 80
  
- ↓ **Silla Nera.** Asiento canaletto, patas acero epoxi negro.
- ↓ **Nera chair.** Canaletto seat, black epoxy steel legs.







# W A Y

- **Silla Way tessuto.** Asiento tessuto tapizado Era terracota, estructura acero epoxi negro.
- **Way tessuto chair.** Era terracotta upholstered tessuto seat, black epoxy steel structure.
  
- **Mesa Poker 140x90.** Encimera porcelánico Concerto, patas acero epoxi negro. 📸 36
- **Poker table 140x90.** Concerto ceramic worktop, black epoxy steel legs. 📸 36
  
- ↓ **Silla Way, con brazos.** Asiento con tapizado Bellagio tórtola, estructura y reposabrazos acero epoxi negro.
- ↓ **Way chair, with armrests.** Bellagio turtledove upholstered seat, black epoxy steel structure and armrests.









# INFINITY



# INFINITY TESSUTO



- ↑ **Silla Infinity tessuto.** Asiento tessuto madera lacado antracita con tapizado Mystic rosa, patas acero epoxi antracita.
- ↑ **Infinity tessuto chair.** Anthracite lacquered wood and pink Mystic upholstered tessuto seat, anthracite epoxy steel legs.
- ← **Silla Infinity.** Asiento tapizado Mystic rosa, patas acero epoxi antracita.
- ← **Infinity chair.** Mystic pink upholstered seat, anthracite epoxy steel legs.
- ← **Mesa Infinity 140x90.** Encimera porcelánico Calacatta, patas acero epoxi antracita.  72
- ← **Infinity table 140x90.** Calacatta ceramic worktop, anthracite epoxy steel legs.  72



- ↑ **Silla Nuba.** Asiento tapizado Hitch azul, unión acero epoxi antracita, patas madera tostada.
- ↑ **Nuba chair.** Hitch blue upholstery seat, anthracite epoxy steel joint, toasted wood legs.



# N U B A



- ↑ **Silla Nuba.** Asiento tapizado Hitch azul, unión acero epoxi antracita, patas madera tostada.
- ↑ **Nuba chair.** Hitch blue upholstery seat, anthracite epoxy steel joint, toasted wood legs.



# ATLAS

- ↑ **Silla Atlas.** Asiento tapizado Mystic blanco, patas madera tostada.
- ↑ **Atlas chair.** White Mystic upholstery seat, toasted wood legs.
  
- **Silla Atlas.** Asientos tapizados Mystic gris, patas madera tostada.
- **Atlas chair.** Mystic grey upholstery seat, toasted wood legs.
  
- **Mesa Multiplus, a medida 180x80.** Encimera porcelánico Artic, patas 60x60 aluminio epoxi blanco tex. 📄 48
- **Multiplus table, custom made 180x80.** Artic ceramic worktop, tex white epoxy aluminium 60x60 legs. 📄 48





# FANTASY



- ↑ → **Silla Fantasy.** Asiento policarbonato blanco, patas madera tostada.
- ↑ → **Fantasy chair.** White polycarbonate seat, toasted wood legs.
  
- **Mesa Toy madera 110x70.** Encimera porcelánico Artic, patas madera tostada. 📄 42
- **Toy wood table 110x70.** Artic ceramic worktop, toasted wood legs. 📄 42







# FI O R E



- ↑ **Silla Fiore.** Asiento tapizado Hitch tórtola, estructura acero epoxi titanio.
- ↑ **Fiore chair.** Hitch turtledove upholstered seat, titanium epoxy steel legs.

- ← **Silla Fiore.** Asiento lacado titanio, estructura acero epoxi titanio.
- ← **Fiore chair.** Titanium lacquered seats, titanium epoxy steel legs.

- ← **Mesa Circus Ø90.** Encimera cristal blanco brillo, base acero epoxi titanio. 📄 82
- ← **Circus table Ø90.** Glossy white glass worktop, titanium epoxy lacquered base. 📄 82

# SUGAR





- ↑ **Silla Sugar. Detalle sillas apiladas.** Resina sintética mostaza.
- ↑ **Sugar chair. Stacked chairs detail.** Mustard synthetic resin.

- ← **Silla Sugar.** Resina sintética blanco, mostaza y azul.
- ← **Sugar chair.** White, mustard and blue synthetic resin.





# YANKY



↑ **Silla Yanky.** Asientos policarbonato azul, transparente y blanco, patas aluminio.  
↑ **Yanky chair.** Blue, transparent and white polycarbonate seats, aluminium steel legs.

← **Silla Yanky.** Asientos policarbonato transparente, patas acero cromado.  
← **Yanky chair.** Transparent polycarbonate seats, chrome steel legs.

← **Mesa Circus Ø90.** Encimera cristal negro brillo, base acero epoxi negro. 📐 82  
← **Circus table Ø90.** Black glossy glass worktop, black epoxy steel base. 📐 82

# INFINITY L

- **Sillón Infinity L.** Asientos tapizado Bellagio verde, patas acero epoxi antracita.
- **Infinity L armchair.** Bellagio green upholstered seats, anthracite epoxy steel legs.
- **Mesa Peliccan Ø90.** Encimera porcelánico Tempesta, base acero epoxi antracita. 📏 80
- **Peliccan table Ø90.** Tempesta ceramic worktop, anthracite epoxy steel base. 📏 80
- ↓ **Sillón Infinity L.** Asientos tapizado Mystic rosa, Bellagio gris y verde, patas acero epoxi antracita.
- ↓ **Infinity L armchair.** Mystic pink, Bellagio grey and green upholstered seats, anthracite epoxy steel legs.







# INFINITY XL

- ↓ **Sillon Infinity XL.** Asientos tapizado Mystic blanco y gris, Bellagio azul, patas acero epoxi blanco tex y titanio.
- ↓ **Infinity XL armchair.** Mystic white and grey and Bellagio blue upholstered seats, tex white and titanium epoxy steel legs.





- ↑ **Sillón Infinity XL.** Asiento tapizado Bellagio azul, patas acero epoxi blanco tex.
- ↑ **Infinity XL armchair.** Bellagio blue upholstered seat, tex white epoxy steel legs.
  
- ↑ **Mesa Circus Ø90.** Encimera cristal blanco brillo, base acero epoxi blanco tex. 📄 82
- ↑ **Circus table Ø90.** White glossy glass worktop, tex white epoxy steel base. 📄 82





## N U B A L

- ↑ **Sillón Nuba L.** Asientos tapizado Kanon azul y rosa, Mystic mostaza, unión acero epoxi blanco tex, patas madera tostada.
- ↑ **Nuba L armchair.** Kanon blue and pink and Mystic mustard upholstered seat, tex white epoxy steel joint, toasted wood legs.
  
- **Sillón Nuba L.** Asiento tapizado Bellagio mostaza, unión acero epoxi blanco tex, patas madera tostada.
- **Nuba L armchair.** Bellagio mustard upholstered seat, tex white epoxy steel joint, toasted wood legs.
  
- **Mesa Altas 140x90.** Encimera porcelánico Artic, patas madera tostada. 📄 78
- **Atlas table 140x90.** Ceramic Artic worktop, toasted wood legs. 📄 78







# NUBA XL



- ↑ **Sillón Nuba XL.** Asientos tapizado Mystic blanco, Bellagio terracota y tórtola, unión acero epoxi antracita, patas madera tostada.
- ↑ **Nuba XL armchair.** Mystic white, Bellagio terracotta and turtledove upholstered seats, anthracite epoxy steel joint, toasted wood legs.

- ← **Sillón Nuba XL.** Asiento tapizado Era terracota, unión acero epoxi antracita, patas madera tostada.
- ← **Nuba XL armchair.** Era terracotta upholstered seat, anthracite epoxy joint, toasted wood legs.

WAY XL  
TESSUTO



# WAY XL



↑ **Sillón Way XL.** Asiento tapizado Bellagio gris, estructura acero epoxi antracita.

↑ **Way XL armchair.** Bellagio grey upholstered seats, anthracite epoxy steel structure.

← **Sillón Way XL tessuto, con reposabrazos.** Asiento tessuto lacado antracita con tapizado Era verde, estructura y reposabrazos acero epoxi antracita.

← **Way XL tessuto armchair, with armrests.** Anthracite lacquered and Era green upholstered tessuto seat, anthracite epoxy structure and armrests.



# WAY XL

- ↓ **Sillón Way XL / Sillón Way XL con reposabrazos.** Asiento tapizado Bellagio mostaza, estructura y reposabrazos acero epoxi antracita.
- ↓ **Way XL armchair / Way XL armchair with armrests.** Bellagio mustard upholstered seat and anthracite epoxy steel structure and armrests.



# FI O R E - S P I R I T



- ↑ **Taburete bajo Fiore - Spirit.** Asientos lacado antracita y tapizado Nobel mostaza, patas acero epoxy antracita.
- ↑ **Fiore - Spirit low stool.** Anthracite lacquered and Nobel mustard upholstered seats, anthracite epoxy steel legs.

# CITY - M O L Y



- ↑ **Taburete bajo City - Moly.** Asientos lacado titanio y tapizado Mystic rosa, patas acero epoxi titanio.
- ↑ **City - Moly low stool.** Titanium lacquered seats and Mystic pink upholstered, titanium epoxy steel leg.



# D O L C E



- ↑ **Taburete bajo Dolce.** Asiento lacado blanco, tapizados Kanon rosa, mostaza y azul, patas madera tostada.
- ↑ **Dolce low stool.** White lacquered, Kanon pink, mustard and blue upholstered seats, toasted wood legs.



TABURETES  
BAR STOOLS





# M O L Y

- ↓ **Taburete Moly.** Asientos tapizado Hitch azul, gris y Kanon nube, patas acero epoxi antracita.
- ↓ **Moly bar stool.** Hitch blue, grey and Kanon cloud upholstery seats, anthracite epoxy steel legs.





# MOLY TESSUTO



- ↑ **Taburete Moly tessuto.** Asiento tessuto madera lacado antracita con tapizado Kanon nube, patas acero epoxi antracita.
- ↑ **Moly tessuto bar stool.** Anthracite lacquered wood and Kanon cloud upholstered tessuto seat, anthracite epoxy steel legs.

# DOLCE TESSUTO

- **Taburete Dolce 65.** Asientos tapizado Hitch blanco, patas madera tostada, reposapiés acero epoxi blanco tex.
- **Dolce bar stool 65.** Hitch white upholstered seats, toasted wood legs, footrest tex white epoxy steel.
  
- **Barra Fix, a medida.** Encimera laminado roble natural, sin pata.  56
- **Fix bar table, custom made.** Natural oak laminate worktop, without leg.  56
  
- ↓ **Taburete Dolce tessuto 65.** Asientos tessuto madera tostada con tapizado Era verde y Mystic blanco, patas madera tostada, reposapiés acero epoxi blanco tex.
- ↓ **Dolce tessuto bar stool 65.** Toasted wood with Era green and Mystic white upholstered tessuto seats, toasted wood legs, footrest tex white epoxy steel.





DOLCE







# FANTASY

- ← **Taburete Fantasy 65.** Asiento policarbonato fumé, patas madera tostada, reposapiés acero epoxi negro.
- ← **Fantasy bar stool 65.** Fume polycarbonate seat, toasted wood legs, black epoxy steel footrest.
- ↓ **Taburete Fantasy 65 y 80.** Asiento policarbonato fumé y transparente, patas lacado negro y madera tostada, reposapiés acero epoxi negro.
- ↓ **Fantasy bar stool 65 y 80.** Fume and transparent polycarbonate seats, black lacquered and toasted wood legs, black epoxy steel footrest.







# S P I R I T

- ← ↓ **Taburete Spirit.** Asiento tapizado Kanon turquesa, estructura acero epoxi antracita.
- ← ↓ **Spirit bar stool.** Kanon turquoise upholstered seat, anthracite epoxy steel structure.









# CITY

- ← **Taburete City.** Asiento tapizado Nobel terracota, patas acero epoxi negro.
- ← **City bar stool.** Nobel terracotta upholstery seat, black epoxy steel legs.
  
- ↓ **Taburete City.** Asientos tapizado Hitch negro y grafito, patas acero epoxi negro.
- ↓ **City bar stool.** Hitch black and graphite upholstery seats, black epoxy steel legs.





# NERA

- ↑ **Taburete Nera.** Asiento lacado negro, patas acero epoxi negro.
- ↑ **Nera bar stool.** Black lacquered seat, black epoxy steel legs.
  
- ↑ **Barra Circus Ø80.** Encimera porcelánico Basalt, base acero epoxi negro. 📖 82
- ↑ **Circus Ø80 bar table.** Basalt ceramic worktop, black epoxy steel base. 📖 82
  
- **Taburete Nera.** Asientos lacado negro, antracita, titanio y blanco, patas acero epoxi negro, antracita, titanio y blanco tex.
- **Nera bar stool.** Lacquered seats in black, anthracite, titanium and tex white, epoxy steel legs in black, anthracite, titanium and tex white.





# TOTEM



# TOTEM TESSUTO



- ↑ **Taburete Totem tessuto 75.** Asientos tessuto madera lacado antracita con tapizado Bellagio verde y gris, patas acero epoxi negro.
- ↑ **Totem tessuto bar stool 75.** Anthracite lacquered wood and Bellagio green and grey upholstered tessuto seats, black epoxy steel legs.
- ← **Taburete Totem 65.** Asiento lacado negro, patas acero epoxi lacado negro.
- ← **Totem bar stool 65.** Black lacquered seats, black epoxy steel legs.

# P U L S A R

- **Taburete Pulsar.** Asiento tapizado Mystic blanco, patas acero epoxi bronce.
- **Pulsar bar stool.** Mystic white upholstered seats, bronce epoxy steel legs.
  
- ↓ **Taburete Pulsar.** Asientos tapizado Mystic gris y rosa, patas acero epoxi bronce.
- ↓ **Pulsar bar stool.** Mystic grey and pink upholstered seats, bronce epoxy steel legs.











# PETRIS

← ↓ **Taburete Petris 65.** Asiento tapizado Hitch azul, patas acero epoxi antracita.  
← ↓ **Petris 65 bar stool.** Hitch blue upholstered seat, anthracite epoxy steel legs.

← **Barra Fix 140x55.** Barra sin encimera (sugerencia Dekton Olimpo), pata cristal transparente. 📖 54  
← **Fix bar table 140x55.** Bar table without worktop (suggestion Dekton Olimpo), transparent glass leg. 📖 54





PETRIS  
TESSUTO





- ↑ **Taburete Petris tessuto 65.** Asiento tessuto madera tostada con tapizado Mystic antracita, patas acero epoxi blanco tex.
- ↑ **Petris tessuto 65 bar stools.** Toasted wood and Mystic anthracite upholstered tessuto seat, tex white epoxy steel leg.
- ← **Taburete Petris tessuto 65.** Asientos tessuto lacado antracita con tapizado Kanon nube, madera tostada con kanon blanco, madera tostada con Mystic antracita, patas acero epoxi antracita y blanco tex.
- ← **Petris 65 tessuto bar stool.** Anthracite lacquered and Kanon cloud, toasted wood and Kanon white, toasted wood and Mystic anthracite upholstered tessuto seat, anthracite and tex white epoxy steel legs.



## G E M M A

- ↑ → **Taburete Gemma.** Asiento tapizado Kanon rosa, patas acero epoxi antracita.
- ↑ → **Gemma bar stool.** Kanon pink upholstery seat, anthracite epoxy steel leg.





# R I O

- ↓ → **Taburete Rio.** Asiento policarbonato fumé, patas acero epoxi negro.
- ↓ → **Río bar stool.** Fume polycarbonate seat, black epoxy steel legs.







# FI O R E



- ↑ → **Taburete Fiore.** Asientos tapizado Kanon rosa, estructura acero epoxi titanio.
- ↑ → **Fiore bar stool.** Kanon pink upholstered seats, epoxy titanium steel structure.

- **Barra Circus Ø80.** Encimera porcelánico Beton, base acero epoxi titanio. 📄 82
- **Circus bar table Ø80.** Beton ceramic worktop, epoxy titanium steel base. 📄 82





# LEMON







# LEMON TESSUTO

- ↑ **Taburete Lemon tessuto.** Asientos tessuto madera tostada con tapizado Mystic blanco y mostaza, asiento lacado titanio con tapizado Hitch tórtola, bases acampanada y cuadrada acero epoxi titanio.
- ↑ **Lemon tessuto bar stool.** Toasted wood and Mystic white and mustard upholstered tessuto seats, titanium lacquered and Hitch turtledove upholstered tessuto seat, bell-shaped and squared epoxy titanium steel bases.
- ← **Taburete Lemon.** Asiento tapizado Hitch tórtola, bases redondas acero epoxi titanio.
- ← **Lemon bar stool.** Hitch turtledove upholstery seat, circular titanium epoxy steel bases.



# PALMA



- ↑ **Taburete Palma.** Asiento tapizado Kanon verde, bases redondas acero epoxi negro.
- ↑ **Palma bar stool.** Kanon green upholstery seats, circular black epoxy steel bases.

- ← **Taburete Palma.** Asiento lacado antracita, bases cuadradas acero epoxi antracita.
- ← **Palma bar stool.** Anthracite lacquered seat, circular anthracite epoxy steel bases.

- ← **Barra Tokio 140x90.** Encimera porcelánico Concerto, patas acero epoxi negro. 📄 60
- ← **Tokio bar table 140x90.** Concerto ceramic worktop, black epoxy steel legs. 📄 60



# P L A Y

- ↓ → **Taburete Play.** Asiento tapizado Mystic mostaza, bases redondas acero epoxi negro.
- ↓ → **Play bar stool.** Mystic mustard upholstered seat, circular black epoxy steel bases.







# T A B U





# TABU TESSUTO



- ↑ **Taburete Tabu tessuto.** Asiento tessuto madera tostada y nobel terracota, base redonda acero epoxi blanco tex.
- ↑ **Tabu tessuto bar stool.** Toasted wood and Nobel terracotta tessuto seat, circular tex white epoxy steel base.
- ← **Taburete Tabu.** Asiento madera tostada, bases redondas acero epoxi blanco tex.
- ← **Tabu bar stool.** Toasted wood seat, circular tex white epoxy steel bases.

# CHEF



- ↑ **Taburete Chef.** Asiento policarbonato fumé, bases redonda, cuadrada y acampanada acero epoxi negro.
- ↑ **Chef bar stool.** Fume polycarbonate seat, circular, squared and bell-shaped black epoxy steel bases.

- **Taburete Chef.** Asiento policarbonato blanco, bases redonda acero epoxi blanco tex.
- **Chef bar stool.** White polycarbonate seat, circular, tex white epoxy steel bases.







# W I N

- ← **Taburete Win.** Asiento madera lacado blanco, bases redondas y embellecedor acero epoxi negro.
- ← **Win bar stool.** White lacquered wood seats, circular base and trim black epoxy steel.
  
- ↓ **Taburete Win.** Asiento madera lacado blanco y negro, bases redondas y embellecedor acero epoxi negro.
- ↓ **Win bar stool.** White and black lacquered wood seats, circular base and trim black epoxy steel.



# CANCIO

## **Cancio Fábrica de Muebles, S.A**

CONTACTO / CONTACT

Telf. / Phone +34 983 72 15 96

comercial@cancio.es

www.cancio.es

Ctra. Esquileo s/n  
47639 · Villalba de los Alcores  
Valladolid (Spain)

10/2021 Edition



UNIÓN EUROPEA

Fondo Europeo  
de Desarrollo Regional

"Una manera de hacer Europa"



# CANCIO

Ctra. Esquileo s/n  
47639 · Villalba de los Alcores  
Valladolid (Spain)

T. (+34) 983 72 15 96

[comercial@cancio.es](mailto:comercial@cancio.es)  
[www.cancio.es](http://www.cancio.es)



**CANCIO**